



TALLER DE APRENDIZAJE PARA  
LAS ARTES Y EL PENSAMIENTO

Reporte Social 2018-2019



Reporte Social 2018-2019

	pag
Reflexión 2018 -2019 .....	4
Nuestra Misión .....	4
Resumen de Impacto .....	5
Resumen de Actividades .....	7
Programas de Intervención comunitaria .....	7
Programas de formación .....	12
Programas para población migrante .....	22
Colaboración e impacto global .....	24
Monitoreo y Evaluación .....	27
Financistas y Aliados .....	28
Nuestro Equipo 2018-2019 .....	29

## Reflexión 2018 - 2019

### Promover la colaboración para el cambio social

Desde 2010 hemos logrado impactar a más de 2,5 millones de personas a través de nuestra metodología y sabemos el impacto que tiene al trabajar con las poblaciones en mayor vulnerabilidad como migrantes, desplazados, víctimas de conflictos armados y víctimas de violencia intrafamiliar.

Queremos contribuir en la disminución de los índices de violencia en América Latina y promover ecosistemas de aprendizaje que incluyan transversalmente la empatía, la capacidad para resolver conflictos, las habilidades emprendedoras y el desarrollo del potencial creativo de padres, educadores, niños y jóvenes.

Sabemos que no podemos hacerlo solos y por ello desde 2018 hemos iniciado un proceso colaborativo desarrollando programas y proyectos con otras organizaciones sociales, escuelas, universidades, gobiernos locales, empresas e instituciones. Creemos que sólo de esta forma podremos alcanzar los cambios sistémicos que tanto necesitamos en nuestra región.

## Nuestra Misión

*Construir paz, innovar y educar  
a través del arte y el desarrollo del pensamiento*



## Resumen de Impacto

Durante 2018 y 2019 consolidamos nuestra estrategia de escala a través de la formación de formadores, la capacitación de instituciones y organizaciones de base y la promoción de ecosistemas de aprendizaje e intercambio en el sector educativo, de atención a población migrante y de innovación social.

### EN 2018 -2019 IMPACTÁMOS:

# 3.140

BENEFICIARIOS  
DE FORMA DIRECTA

# 632.026

BENEFICIARIOS  
DE FORMA INDIRECTA

### Beneficiarios de los programas de Intervención Comunitaria:

# 1.247

niños, jóvenes y líderes de organizaciones sociales participaron en las capacitaciones, talleres y actividades de los programas en 2018 y 2019.

# 57.526

jóvenes, padres y maestros fueron impactados por nuestras campañas y actividades realizadas en comunidades.

### Beneficiarios de los programas de formación de padres y maestros:

# 1.225

padres, maestros, cuidadores y facilitadores recibieron formación en Pedagogía para la Construcción de Paz y en la metodología de Fundación TAAP en los diversos programas, talleres y eventos realizados en 2018 y 2019.

# 514.500

niños y jóvenes fueron impactados por las actividades realizadas por sus educadores utilizando la metodología de la Fundación TAAP y con el acompañamiento de nuestros equipos en 2018 - 2019.

### En total el impacto de la Fundación TAAP desde 2010 incluye:

# 27.660

padres, maestros, cuidadores y facilitadores que han recibido formación en la metodología de Fundación TAAP.

# 2.266.400

padres, maestros y cuidadores impactados por nuestras campañas o por los programas de acompañamiento docente de la Fundación.



## Beneficiarios de los programas de formación a organizaciones sociales:

98

líderes de organizaciones de base y emprendedores sociales recibieron formación en metodologías para la innovación social, medición de impacto y la metodología TAAP de construcción de paz a través del arte.

## Beneficiarios de los Programas de Formación para Niños y Jóvenes:

130

niños y jóvenes participaron en los talleres y actividades realizados por facilitadores de la Fundación en 2018 y 2019

## Beneficiarios de los programas de atención a Migrantes en Colombia:

114

Familias y representantes de instituciones participaron en los programas de integración y formación dictados por facilitadores de la Fundación TAAP.

325

familias recibieron donaciones de elementos pedagógicos, colores, ropa y zapatos para apoyar el proceso de integración de sus hijos.

Más de  
60.000

niños y jóvenes migrantes recibieron atención y apoyo en duelo migratorio e integración a través de las organizaciones formadas por la Fundación TAAP.



## Resumen de Actividades

### PROGRAMAS DE INTERVENCIÓN COMUNITARIA

#### I. No se lo dé a Cualquiera

**197** JÓVENES  
BENEFICIARIOS  
DIRECTOS

**54.376** PERSONAS  
BENEFICIARIOS  
INDIRECTOS

Después de décadas de conflicto armado, Colombia se preparaba en 2018 para las elecciones legislativas y presidenciales, estos procesos fueron cruciales porque a través de ellos y de las elecciones regionales de 2019 se eligieron a los encargados de desarrollar el Plan Nacional de Desarrollo del que tanto depende la construcción de una paz sostenible en el país.

Antes de estos procesos la participación política era muy baja, especialmente entre los jóvenes. En el referéndum de 2016 solo votó el 37% de la población. Según una encuesta sobre valores colombianos publicada por CONPES, solo el 24% de los jóvenes encuestados expresó que confiaba en el Gobierno de la República y sólo el 39.2% confiaba en el Congreso. Según la Encuesta DANE de Cultura Política de 2017, el 38% de los jóvenes entrevistados entre 18 y 25 años declararon que nunca votaron, y el 22.7% dijo que a veces votaban.

En este contexto comenzamos el 2018 promoviendo la participación juvenil y la democracia. Motivando a los jóvenes a participar en la política de una forma diferente, a entenderla como una herramienta para proponer soluciones y generar innovaciones sociales. Junto al cofundador de **Bite the ballot** Michael Sani y la **Fundación Mi Sangre** iniciamos el 2018 con un proyecto de co-creación denominado “No se lo dé a cualquiera” que consistió en:

- 1) Llevar a cabo conversaciones locales denominadas #ParchesDemocraticos, para estimular la conversación política no violenta, el diálogo, la comprensión de la política como una herramienta para generar soluciones a los problemas sociales.
- 2) Y promover el voto y la participación juvenil a través de una campaña y de la activación de las redes de líderes juveniles articuladas por la **Fundación Mi Sangre**.

El programa se inició en enero 2018 y en marzo, cuando se realizaron las elecciones legislativas habíamos logrado:

1. Capacitar 197 jóvenes en la metodología para realizar los #ParchesDemocráticos.
2. Realizar 42 #ParchesDemocráticos liderados por jóvenes.
3. Impactar de forma directa a 1302 personas en nueve departamentos de Colombia con la difusión de mensajes no partidistas sobre la importancia de la política al servicio del desarrollo social y la importancia de votar.
4. Alcanzar a 54.376 personas a través de la campaña “No se lo dé a cualquiera”.
5. Formar alianzas para promover el voto juvenil incluyendo la participación de organizaciones como Todos por La Educación, el Movilizadorio, la Registraduría Nacional, VICE Colombia, entre otros.

Como resultado de la campaña, y gracias a la participación de la Fundación Mi Sangre y su red de líderes en esta co-creación la Registraduría Nacional acordó comenzar a medir el voto de los jóvenes como parte de su estrategia de recopilación de datos.







## II. Pazificarte

**1.050** NIÑOS Y JÓVENES  
BENEFICIARIOS  
DIRECTOS

**3.150** MIEMBROS DEL GRUPO  
FAMILIAR DE LOS NIÑOS  
BENEFICIARIOS INDIRECTOS

“PAZIFICARTE” es un programa de construcción de paz desarrollado para promover la convivencia pacífica utilizando el arte en una comunidad vulnerable en el noreste de Bogotá, Colombia.

Los objetivos principales del proyecto son:

1. Proporcionar capacitación a una población vulnerable de niños y jóvenes en situaciones problemáticas como drogas, violencia familiar y delincuencia, para promover patrones de educación no violenta.
2. Promover en los niños y jóvenes actitudes de empatía, confianza y tolerancia, aprendiendo a través del arte, el juego y el deporte, alentándolos a ser sujetos de paz y no violencia.
3. Apoyar a los jóvenes para que tengan acceso a oportunidades educativas y reciban la capacitación de empresarios con el fin de mejorar sus expectativas para su futuro.
4. Promover que los jóvenes se conviertan en actores de una cultura para la paz, capaces de resolver conflictos a través de la comunicación y la mediación, en sus comunidades.

Los beneficiarios del programa en su primera implementación en Bogotá, gracias al apoyo del **Rotary Club Bogota Centenario y Rotary Internacional**, fueron 1,000 adolescentes y jóvenes entre 7 a 18 años de la comunidad de San Isidro Patios camino a La Calera en el NE de Bogotá y 4 barrios adyacentes. Los beneficiarios indirectos fueron sus familias, maestros y compañeros de clase, vecinos y su comunidad cercana.

El programa no solo cumplió todos los objetivos propuestos durante su diseño, adicionalmente se logró la articulación entre las diferentes organizaciones que hacen vida en la comunidad, permitiendo la formación de líderes y la unificación de un objetivo común para construir la paz en el territorio.

A través de los talleres para líderes, ONG y docentes, realizamos la transferencia de conocimientos que le permitirá a estas organizaciones seguir utilizando en el futuro la metodología para la construcción de la paz y el desarrollo del pensamiento que ha desarrollado en esta organización.

El proyecto contribuyó a la consolidación del impacto de los aliados locales, al proporcionar a **Fondacio Colombia** las metodologías y los recursos para escalar y fortalecer en la comunidad.



## PROGRAMAS DE FORMACIÓN

### I. PROGRAMAS DE FORMACIÓN PARA PADRES Y MAESTROS

#### Talleres de Arte para el Desarrollo del Pensamiento

**1.225** padres, maestros,  
cuidadores y facilitadores  
2018 -2019  
BENEFICIARIOS DE FORMA DIRECTA

**514.500** NIÑOS Y JÓVENES  
2018 -2019  
BENEFICIARIOS DE FORMA INDIRECTA

Por sexto año consecutivo continuamos formando gratuitamente a los profesores, maestros, cuidadores y facilitadores en general en el uso de la metodología desarrollada por el Taller de Aprendizaje para las Artes y el Pensamiento para promover el uso de las artes como herramienta para el desarrollo del pensamiento.

La metodología que hemos desarrollado en Fundación TAAP, incluye elementos provenientes de la neurociencia, el arte, la pedagogía, la comunicación para el desarrollo y el aprendizaje a través del juego que hemos combinado para romper los patrones de violencia en las comunidades generando cambios en individuos, familias, escuelas y comunidades.

Desde que iniciamos el taller de formación para educadores y cuidadores hemos logrado:

1. Formar a más de 1225 maestros, cuidadores y facilitadores en el uso del arte como herramienta para el desarrollo del pensamiento.
2. Capacitar educadores en Colombia, Venezuela, Dinamarca, Irlanda, Reino Unido, Nicaragua, El Salvador, Costa Rica, Qatar, Chile, Holanda, Argentina, Bélgica, Guatemala, Rusia y Estados Unidos.
3. Acompañar procesos de formación y actividades en aula para más de 514.500 niños y jóvenes en más de 25 países. Estos procesos son liderados por los profesores que han recibido formación con el acompañamiento de la Fundación TAAP.
4. Implementar el programa Artetecas para la Paz y la metodología TAAP en 27 escuelas en Colombia y Venezuela.
5. Promover una política pública a nivel local y regional para garantizar que todos los maestros y profesores del Municipio El Hatillo y el Estado Miranda en Venezuela recibiesen formación en construcción de paz como parte de su proceso de actualización docente.



## Taller de Pedagogía para la Construcción de Paz

**19** maestros, cuidadores y facilitadores 2018 -2019  
BENEFICIARIOS DE FORMA DIRECTA

**1.900** niños y jóvenes que forman parte de los procesos de formación liderados por estos educadores y sus organizaciones en 2018 - 2019.  
BENEFICIARIOS DE FORMA INDIRECTA

Entre 2018 y 2019 realizamos cuatro ediciones de nuestro taller de “Pedagogía para la Construcción de Paz”, el primero de ellos para nuestras organizaciones aliadas en el Impact Hub Bogotá y los siguientes en las comunidades beneficiarias de nuestros programas de Intervención Comunitaria.

El objetivo de estos talleres es explorar junto con las organizaciones aliadas en territorio, las escuelas y las instituciones que forman parte del ecosistema educativo en las localidades cómo la pedagogía puede ser una herramienta al servicio de la construcción de paz, al introducir en los procesos de formación comunitaria y en la escuela la formación para el Desarrollo de Habilidades Socioemocionales, el Desarrollo del Carácter y otros elementos fundamentales para la convivencia pacífica como el diálogo y la autorregulación.



## II. PROGRAMAS DE FORMACIÓN PARA ORGANIZACIONES SOCIALES

### Medición de Impacto Social - Bogotá, Colombia

La formación de emprendedores sociales, educadores y facilitadores es un eje fundamental de nuestra misión como organización, es por ello que en 2018 nos aliamos con el **Impact Hub Bogotá** para realizar el taller de Medición de Impacto Social para un grupo de emprendedores de Colombia y América Latina y con **OpePA** para dictar el taller a su equipo de trabajo y a un grupo de organizaciones sociales que trabajan con la educación ambiental y el bienestar infantil en Colombia.

Cómo parte del programa de capacitación para los emprendedores del Impact Hub exploramos cómo la medición de impacto puede ser una herramienta para el desarrollo de habilidades empresariales o gerenciales que nos permitan establecer una cultura de mejora continua e innovación en nuestras organizaciones, además de analizar el impacto que nuestros programas y proyectos tienen en las poblaciones beneficiarias.

Durante la experiencia participaron diez (10) emprendimientos provenientes de cuatro países de la región, junto a ocho (8) organizaciones sociales en Colombia, quienes recibieron formación y acompañamiento para el desarrollo de sus estrategias de medición de impacto.



**TAAP** Medición

- Apreciación sistemática y objetiva.
- Determina el cumplimiento de los objetivos y su pertinencia para el desarrollo o resolución de un problema social.
- Analiza los procesos de intervención y su eficacia para optimizar nuevos procesos de planificación.
- Es un proceso continuo: Antes – durante y después.
- Debe considerar todas las variables, el contexto y evaluar todos los grupos de interés.

Medición de Impacto Social

¿Qué es la intervención social? (AECID, 2001)

La intervención social es un proceso de transformación de las condiciones de vida de una comunidad, a través de la implementación de proyectos, prácticas o programas.

¿Cómo se mide el impacto social de un programa? (AECID, 2001)

El impacto social es el resultado de la intervención social, es el cambio que se produce y se mide en términos de bienestar y calidad de vida de la comunidad.

## Medición de Impacto Social e Innovación- Jujuy, Argentina

Con el objetivo de fortalecer a los emprendedores sociales de la provincia de Jujuy en Argentina y en alianza con el **Instituto Minka** dictamos en 2018 y 2019 una serie de talleres dirigidos a promover la innovación, la creatividad, la colaboración y la medición de impacto en los negocios sociales de la región.

Más de 80 emprendedores y empresarios sociales formaron parte de los talleres e iniciaron el proceso de diseño de las estrategias de medición de impacto para sus empresas e iniciativas de triple impacto.





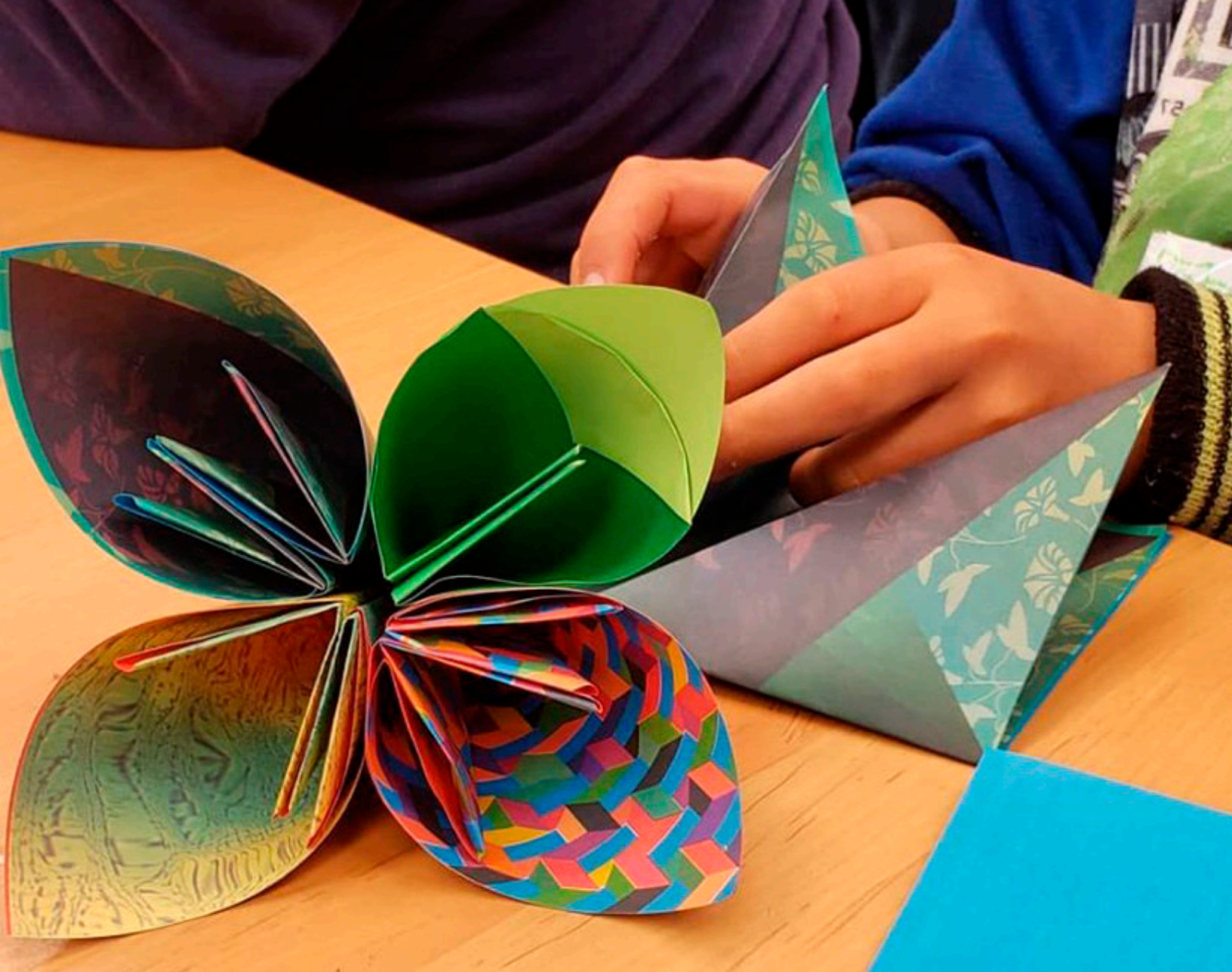
### III. PROGRAMAS DE FORMACIÓN PARA NIÑOS Y JÓVENES

#### 1. Origami para la Paz

Con los chicos de San Isidro Los Patios y San Luis, barrios ubicados vía La Calera y junto a nuestros aliados de **Un Oasis en la Montaña**, realizamos un taller de origami. Los chicos aprendieron cómo hacer una flor y compartirla entre ellos, valorando la amistad que los une.

El objetivo de este tipo de talleres en comunidades es promover el desarrollo del carácter en los niños y transferir metodologías a las organizaciones de base.





## 2. Cultura y paz en el Magdalena Medio

En la casa de la cultura de Puerto Boyacá y en las comunidades de en Puerto Serviez y La Sierra en el Magdalena Medio realizamos un ciclo de talleres y actividades relacionadas con el desarrollo del pensamiento, el respeto y la comunicación entre pares.

Estas actividades dirigidas a niños y jóvenes tuvieron como objetivo vincular a los más pequeños con la noción de la paz que se construye desde cada uno de nosotros y desde las acciones que hacemos a diario.

El proceso también nos permitió formar facilitadores locales para que estos puedan seguir replicando los talleres y actividades con las comunidades del territorio.



## Taller de Fotografía y Derechos Humanos en el Colegio Aquileo Parra

El **Colegio Aquileo Parra** es una escuela distrital ubicada en el barrio Verbenal al Norte de Bogotá. Se ha destacado por ser una escuela innovadora, con foco en la promoción de la integración y la empatía entre sus estudiantes y gracias a eso forma parte de la **Red de Escuelas Transformadoras de Ashoka**.

En el mes de mayo 2019 iniciamos en el Colegio el primer ciclo del Taller de Fotografía y Derechos Humanos, con el objetivo de que los jóvenes reflexionen a través de la fotografía sobre la vulneración de derechos en nuestra sociedad.



## Taller de Arte y Creatividad para el Cambio Social

Durante la tercera cohorte del Programa Impulso de **United World College**, participaron 40 jóvenes provenientes de todas las regiones de Colombia o jóvenes que han migrado desde Venezuela.

Algunos de ellos viven en comunidades complejas, con escasos recursos, otros viven en grandes ciudades pero todos tienen en común el sueño de crear proyectos que puedan cambiar para mejor sus realidades y las de quienes los rodean. El objetivo de este taller fue compartir con ellos las herramientas que nos dan el arte y la creatividad para cambiar realidades a través de la innovación social.



### III. PROGRAMAS PARA POBLACIÓN MIGRANTE

En diciembre 2015 más de 1.600.000 venezolanos había abandonado el país debido a la crisis política, social y económica estableciéndose en más de 20 países en el mundo. El principal receptor de esa migración fue Estados Unidos pero a partir de 2017 fue Colombia quien recibió la mayor cantidad de población migrante venezolana.

En febrero 2019, la cifra oficial de venezolanos en Colombia era 1.623.000 personas, de los cuales, 1.174.000 eran migrantes (Migración Colombia, Feb 2019) y 449.000 eran retornados colombianos (DANE. Oct 2018) a esta cifra deben sumarse las 1.198 solicitudes de refugio realizada por venezolanos en 2018.

En diciembre de 2019 la cifra de migrantes había aumentado a 1.630.903 (Migración Colombia, Dic 2019) y los colombianos que regresaron al país alcanzaba las 892.448 personas según la Cancillería Colombiana.

Junto a las cifras aumentó también la necesidad de acompañamiento y atención para esta población y para las comunidades receptoras de la migración. Por ello continuamos en 2018 y 2019 los talleres y programas para atención de la población migrante y retornada que iniciamos en 2017 y ampliamos su alcance atendiendo a población en Cúcuta, La Guajira, Villavicencio, Pereira, Cartagena y Bogotá; e iniciamos un proceso de capacitación para las organizaciones que atienden a esta población para que pudiesen contar con las herramientas necesarias para afrontar situaciones como el duelo migratorio o la atención de menores no acompañados.

#### Talleres y atención a migrantes en Bogotá en alianza con Comparte por Una Vida Colombia

En alianza con **Comparte por Una Vida Colombia** realizamos talleres y entregamos ropa y alimentos a población migrante ubicada en Barrio San Bernardo. Más de 90 familias fueron beneficiadas en el ciclo de atención realizado entre los meses de octubre y diciembre 2018.



## Taller sobre Duelo Migratorio para los coordinadores nacionales de Instituto Colombiano de Bienestar Familiar

Con el objetivo de contribuir en la generación de espacios protectores para los niños y adolescentes migrantes en Colombia dictamos el taller de Duelo Migratorio para el equipo nacional del ICBF.



### Tipos de migración

- Voluntaria**
  - Decisión de migrar
  - Control y disposición propia
  - Planificada o total espontánea
- Forzada**
  - Inducción por terceros
  - Por circunstancias políticas
  - Por condiciones económicas
  - Sin planificación o decisión

## IV. COLABORACIÓN E IMPACTO GLOBAL

### II Encuentro Latinoamericano de Educación Transformadora

Por segundo año consecutivo se realizamos en febrero 2019 el II Encuentro Latinoamericano de Educación Transformadora, un espacio de co-creación que reunió a más de 300 líderes en el área de educación para promover un aprendizaje transformador y el desarrollo de las habilidades del siglo XXI: empatía, trabajo en equipo, liderazgo colaborativo y adaptabilidad en los entornos educativos. Este encuentro fue posible gracias a la co-creación y colaboración con Ashoka y su Red de Escuelas Transformadoras incluyendo el Colegio Tilatá, el Colegio Ekirayá, el Gimnasio Moderno, el Gimnasio Santander, el Colegio Aquileo Parra, el Colegio Santa Francisca Romana y el Colegio Los Nogales. Además de los fellows de Ashoka en la región y las organizaciones que representan.

El desarrollo del carácter es un componente fundamental en la educación que debemos incluir intencionalmente. ¿Cómo podemos incorporar este tema en la educación actual? ¿Cómo transformamos los entornos de aprendizaje para potenciar al individuo como agente de cambio positivo? Estas y otras interrogantes fueron el punto de partida para la reflexión durante el encuentro que contó con la participación fundamental de los colegios que forman parte de la Red de Escuelas Transformadoras de Ashoka.





## Global Change Leaders

Como parte de nuestra estrategia para promover proyectos colaborativos dirigidos a lograr la creación de ecosistemas de aprendizaje nos sumamos como co-fundadores de **Global Change Leaders (GCL)** para articular una comunidad de personas que trabajan, en más de 50 países, para crear un mundo mejor al empoderar a todos para que vivan por el bien común.

Los líderes de cambio que forman parte de esta red, que hoy se denomina **The Weaving Lab**, están comprometidos con el desarrollo de experiencias de aprendizaje que permitan a todos los niños y jóvenes desarrollar la empatía, creatividad y reflexividad, habilidades y cualidades que son esenciales para hacer una contribución positiva en su entorno.

El primer encuentro de GCL fue realizado en Lyon, Francia y Fundación TAAP fue la organización encargada de promover y articular la participación de los líderes provenientes de América Latina, además de ser facilitador del grupo de Arte e Innovación Social.

Entre los logros de este proyecto de co-creación estuvieron:

1. Más de 250 líderes de cambio participaron en el evento realizado en Lyon.
2. Fueron representadas 47 nacionalidades.
3. Más de 1000 personas participaron en los eventos organizados por la Metropole de Lyon en el marco de este encuentro.
4. Se logró dar inicio a la creación de **The Weaving Lab**.
5. Seis países de América Latina tuvieron representación durante el encuentro.
6. Presentamos la experiencia de la Fundación TAAP como ejemplo de colaboración educativa.
7. A través del grupo de Arte e Innovación Social logramos mapear más de 75 iniciativas que utilizan el arte para promover la educación transformadora y el cambio social.



## The Weaving Lab

Luego del encuentro en Lyon, la comunidad de **Global Change Leaders** evolucionó para crear **The Weaving Lab** una organización que busca promover el bienestar universal, a través de un nuevo liderazgo basado en la colaboración y en la creación de ecosistemas de aprendizaje.

Como co-fundadores de **The Weaving Lab** participamos en la articulación de la red en América Latina, y en el desarrollo de experiencias de formación e intercambio para impulsar que los líderes de cambio que se conviertan en tejedores (Weavers) con las habilidades para trabajar con diversos actores y así crear el ecosistema necesario para el cambio social.



## MONITOREO Y EVALUACIÓN

Todas las actividades que realizamos en Fundación TAAP son sistematizadas y evaluadas a través de diferentes metodologías que incluyen:

1. Monitoreo, entendido como un proceso “continuo o periódico que se efectúa durante la implementación de un proyecto. Su objetivo es “indagar y analizar permanentemente el grado en que las actividades realizadas y los resultados obtenidos cumplen con lo planificado, con el fin de detectar a tiempo eventuales necesidades de ajuste en la planificación y ejecución” (SIEMPRO y UNESCO, 1999).
2. Evaluación cuantitativa: La cual se “fundamenta en la medición (...) utilizando procedimientos estandarizados. Debe ser lo más objetiva posible, sin que el investigador afecte los fenómenos que se observan. Debido a que los datos son producto de mediciones se representan mediante números y se analizan a través de métodos estadísticos” (Hernández, Fernández, Baptista, 2010).
3. Evaluación cualitativa: En la que se sistematizan las experiencias desarrolladas desde la comunicación, la educación, el juego y las artes visuales para promover el desarrollo del pensamiento y la cultura de paz; para establecer, a partir de la reconstrucción de esta experiencia, bajo la consideración de un caso de estudio, la importancia que tienen la comunicación y las artes visuales en el tratamiento y promoción de temas vinculados con la construcción de paz. Esta evaluación cualitativa de las experiencias y proyectos de la organización se realiza a través de estudio de casos, entrevistas semi-estructuradas, historias de vida e Investigación Acción Participativa. Esto nos permite evaluar el impacto de nuestra metodología en el momento de la acción, y hacer seguimiento de la experiencia para comprender su impacto a mediano y largo plazo.

Desde nuestra creación realizamos la evaluación de las experiencias de la Fundación TAAP, en alianza con diversos especialistas e instituciones académicas entre las que se incluyen la Universidad Católica Andrés Bello, la Universidad de Los Andes, el Centro de Investigación de la Comunicación de la UCAB y la Universidad de Lethbridge, entre otros.

Desde el inicio de nuestros talleres, las iniciativas del Taller de Aprendizaje para las Artes y el Pensamiento han beneficiado a niños, jóvenes, padres, maestros, emprendedores sociales, empresas y autoridades en más de 25 países.

Alcanzando así 29.575 beneficiarios directos que han recibido formación en nuestros talleres y 2.382.526 beneficiarios indirectos a través del uso gratuito de su metodología, campañas y de las políticas educativas impulsadas por la organización.

## FINANZAS Y SOSTENIBILIDAD

Gracias a la estrategia de autosostenibilidad hemos logrado profundizar e incrementar el alcance de nuestros programas desde 2014, para lograrlo desarrollamos investigaciones, consultorías social y actividades de construcción de paz e innovación educativa para empresas e instituciones.

Tenemos una línea de productos educativos y publicamos en 2017 el libro *La Perfecta Niña Imperfecta* que se vende a través de Amazon, librerías aliadas y en conferencias privadas o mentorías para empresas y asociaciones civiles.

## FINANCISTAS Y ALIADOS ESTRATÉGICOS

Ashoka  
Tendrel  
Skoll  
Nexus  
Impact Hub  
Club Rotario Bogotá Centenario  
Rotary International  
Global Change Leaders  
The Weaving Lab  
Minka  
Fundación Mi Sangre  
Bite the Ballot  
IFF Chile  
Opepa  
Aeiotu  
Colegio Tilatá  
Colegio Santa Francisca Romana  
Colegio Ekirayá  
Colegio Gimnasio Moderno  
Colegio Gimnasio Santander  
Colegio Aquileo Parra  
Colegio Los Nogales  
Oasis by Fondacio Colombia  
CoSchool  
Recojo  
Colegio de Estudios Superiores de Administración (CESA)  
Grupo Santillana  
Fundación Empresarios por la Educación  
Universidad del Medio Ambiente

Colocar logos de todos los aliados en esta página

## NUESTRO EQUIPO 2018 -2019

### GABY ARENAS DE MENESES - Fundadora y Directora Ejecutiva

Comunicadora Social egresada de la Universidad Católica Andrés Bello donde se especializó en Periodismo, en Educación por Competencias y realizó una Maestría en Comunicación para el Desarrollo. Fellow de Ashoka y de la Red Re-Imagine Learning de LEGO Foundation. En 2013 Fundación TAAP fue ganadora del Concurso Ideas en la Categoría Emprendimiento Social y en 2012 – 2013 fue finalista del premio Emprendedor Social del Año de la Fundación Schwab y Fundación Venezuela sin Límites. Investigadora y profesora de Investigación para la Comunicación. Ha sido coordinadora y ponente en diversos foros y encuentros sobre temas vinculados con la disminución de violencia y el aprendizaje como el FIIS en Chile 2015 , LEGO Idea Conference en Dinamarca 2015, ICA en El Salvador 2015 y el Foro Internacional de Constructores de Paz en Venezuela 2014.

### CARLOS EDUARDO MENESES - Fundador y Director Artístico

Técnico en Ilustración y Comics en la Escuela de Historietas López y Acosta en Caracas, y, posteriormente estudió Artes Plásticas, mención Medios Mixtos, en el Instituto Universitario de Estudios Superiores de Artes Plásticas Armando Reverón (IUESAPAR). En 2008 creó, la Fundación TAAP y desarrolló una metodología de aprendizaje para la convivencia pacífica a través del arte que ha recibido diversos reconocimientos internacionales, entre ellos formar parte de la iniciativa Nexso del Banco Interamericano de Desarrollo, ser invitado a la Bienal de Arte y Ciudad de Florencia 2015 y a la FIA 2013 – 2014 y 2015.

### ANA QUILARQUE - Coordinadora de programas e investigadora

Máster en Literatura Latinoamericana de la Universidad Simón Bolívar y Comunicadora Social de la Universidad Católica Andrés Bello, con especialización en Periodismo, medios de comunicación y globalización. Tiene como líneas de investigación: Violencia política y urbana; y la memoria como construcción colectiva de la sociedad. Tiene amplia experiencia en producción de noticias, programas, reportajes y documentales y en trabajo comunitario y reconciliación. Actualmente hace parte de la Fundación TAAP como Coordinadora de programas e investigadora y es voluntaria de Ashoka Colombia.

### MARÍA EUGENIA JUÁREZ - Coordinadora pedagógica

Licenciada en Educación, mención Ciencias Sociales de la Universidad Católica Andrés Bello, es una líder social y apasionada educadora que ha trabajado para mejorar la educación y el sector social en Venezuela. Tiene experiencia en el desarrollo de experiencias de aprendizaje y la gestión de proyectos sociales. Al trabajar con niños y adolescentes ha incorporado distintas herramientas pedagógicas para la enseñanza de los contenidos en las áreas de castellano y de ciencias sociales. Entre ellas el constructivismo, la teoría de las inteligencias múltiples de Howard Gardner, clases invertidas, entre otras. Esto contribuye a que los aprendices sean activos y desarrollen el conocimiento por sí mismos, garantizando el respeto por las diferencias individuales y un aprendizaje autónomo.

### GERALDINE PÉREZ - Coordinación administrativa

Especialista en Finanzas y Negocios Internacionales y Administración de Empresas, con trayectoria en Asesoría Financiera, Inversiones y Negocios, en el área pública y privada, especialmente en el área de mercadeo de capitales; así como Evaluación y Formulación de Proyectos de Inversión, y diseño de estrategias empresariales en el sector educativo y de consultoría. Habilidades destacadas en: liderazgo, trabajo en equipo, comunicación verbal, alto nivel de compromiso, desempeño y responsabilidad. Trabaja en TAAP como responsable del área administrativa.

SIMÓN REYES - Practicante del Programa de Liderazgo de IFF Chile.

LEO FELIPE CAMPOS - Investigador y colaborador

Escritor, investigador, editor y periodista. Fundó y editó la revista cultural - social plátanoverde (2003 - 2008) y el portal de noticias y opinión contrapunto.com (2014 - 2015). También trabajó en el equipo de investigación de Últimas Noticias (2010). Trabaja para editorial Planeta como cronista y corrector de estilo. Escribe periodismo de investigación para la Revista Don Juan, El Espectador y New York Times en Español.

WILLY MCKEY - Cronista, investigador y facilitador

Poeta. Cronista. Articulista. Semiólogo político. Editor especializado en no ficción y crónica cultural. Hace radio, escribe y produce obras de teatro para Teatro Nueva Era. Y colabora con Fundación TAAP en las investigaciones y talleres en Colombia.

SINAR ALVARADO - Investigador y colaborador

Periodista investigador que se dedica principalmente a escribir crónicas y reportajes. Obtuvo el premio de periodismo Random House Mondadori con su libro Retrato de un Caníbal. Trabajador independiente, fascinado por viajar y escribir historias de su entorno. También participa de las publicaciones de las revistas Gatopardo, SoHo, Travesías, El Malpensante, Bacánika. Además escribe desde Colombia para el NYTimes en Español y para Pedalista.





TALLER DE APRENDIZAJE PARA  
LAS ARTES Y EL PENSAMIENTO

[www.fundaciontaap.com](http://www.fundaciontaap.com)