

Reporte Social

Año 2014



A. Información general



2. Personas contacto

Gabriela Arenas de Meneses

Directora general

Telf. +57-3046646639

E-mail: arenas.gaby@gmail.com

Carlos Meneses

Director Artístico

Telf: +57-3046646632

E-mail: fundaciontaap@gmail.com

Julieta Melendez

Coordinadora de programas en Venezuela

E-mail: talleresfundaciontaap@gmail.com

www.fundaciontaap.com

1. Descripción general de la organización

La Fundación TAAP es una organización dedicada a promover la paz y el desarrollo sustentable a través de las artes visuales y el juego.

Para lograrlo buscamos disminuir la violencia en las comunidades vulnerables de América Latina:

1. Proporcionando formación a las madres y padres para que eviten la violencia intrafamiliar en sus hogares, promuevan el sano y feliz desarrollo de sus niños, y puedan superar los detonantes estructurales de violencia a través de emprendimientos.

2. Formando a los maestros y al personal responsable de la educación de niños y jóvenes en temas

relacionados con la resolución de problemas, la mediación, el aprendizaje a través del juego, el arte y la pedagogía.

3. Ofreciendo a los niños espacios de creación y desarrollo cognoscitivo para trabajar temas relacionados con la convivencia, la empatía, el liderazgo, los Derechos del Niño, los Derechos Humanos.

4. Desarrollando actividades de articulación comunitaria que promuevan el rescate de espacios para la convivencia y el desarrollo sostenible a partir de las soluciones que las comunidades plantean. Convirtiendo así a cada participante en un agente de cambio.



B. Nuestra solución al problema de la violencia

De acuerdo con el Informe de América Latina en el marco del Estudio Mundial de las Naciones Unidas sobre la violencia contra niños, niñas y adolescentes, la realidad de Latinoamérica es una de las más graves en el mundo debido a los altos índices que se presentan en distintos niveles de interacción social.

En su experiencia, los especialistas que forman parte de la Fundación TAAP, así como los investigadores de la OPS y la ONU, han identificado en la región importantes limitaciones para la autorregulación, y la resolución de conflictos a través del diálogo.

Frente a este panorama, la Fundación TAAP ha desarrollado una serie de programas y actividades que incluyen en el proceso de disminución de violencia a los niños, jóvenes,

2. Arte y disminución de violencia



madres, y educadores.

La metodología utilizada por la Fundación TAAP se basa en el uso de las artes visuales y el juego como vehículos de expresión, debido a que estos constituyen un elemento fundamental en el proceso de trabajar con las familias, escuelas y comunidades. No sólo por ser una vía amable para que los involucrados narren sus vivencias,

también porque es una vertiente que nos permite desarrollar el pensamiento, las expresiones y las habilidades creativas de los participantes.

La Fundación proporciona formación en DDHH, Derechos del Niño, negociación convivencial, pacífica, y emprendimiento social, a los miembros de las comunidades, para que puedan tener una mayor comprensión de aspectos fundamentales para la disminución de la violencia, como son: la igualdad de género entre los jóvenes, la educación de niños y adolescentes y, la integración de la escuela como centro de diálogo, de forma tal que sean capaces de resolver conflictos mediante la comunicación y la mediación. De esta forma cada uno de los participantes en los programas de la organización entiende que él puede ser parte de la solución para promover un cambio en su entorno.



Durante los ocho años que la organización tiene trabajando en comunidades venezolanas han sido beneficiarios directos de sus programas más de 12.000 niños, adolescentes, madres, padres y educadores. Adicionalmente más de 900 educadores forman parte de la red que se ha formado en la metodología para promover la convivencia en sus aulas, beneficiando así a más de 27.000 estudiantes en las escuelas venezolanas. Desde julio 2014 la organización comenzó sus talleres en Colombia, donde han participado hasta marzo 2015 más de 300 niños, 60 madres y padres, y 15 educadores.

3. Actividades, recursos y resultados

Enero - Marzo 2015

- Por segundo año consecutivo continuamos con el programa de “Arte y Convivencia” desarrollado gracias al programa Nivea cuida la familia. Es esta segunda edición beneficiaremos a más de 5000 madres, 600 educadores y 400 niños del Estado Miranda y el Municipio El Hatillo en Caracas.
- A través de la cooperación con el Centro de Artes Integradas continuamos nuestros programas con la ArteTeca para la Paz que beneficia a 300 niños de las comunidades vulnerables de Petare y la Guadalupe en el Municipio Sucre en Caracas, Venezuela.
- Gracias a una colaboración establecida con Fundación Ideas, DIAGEO de Venezuela y HP recuperaremos un espacio comunitario para beneficiar a más de 600 familias de la zona rural del Municipio El Hatillo en Venezuela.
- Fuimos invitados por la Fundación LEGO a participar en el “LEGO Idea Conference”, en Dinamarca.
- Iniciamos una alianza con la Fundación Casa de la Madre y el Niño para beneficiar con los talleres de arte y convivencia a más de 100 niños de difícil adopción en Colombia.
- Gracias a la alianza establecida con Wake up Colombia y la Universidad del Rosario hemos dictado talleres de convivencia a más de 30 familias en las comunidades vulnerables de Bogotá.
- El reportaje “Mujeres de Esmeralda”, que presentamos como resultado de nuestra investigación sobre la minería de esmeralda y su impacto sobre las familias de Muzo y Quipama fue seleccionado entre los tres mejores del Diplomado de Periodismo de UNIANDES en Colombia.
- A través de una colaboración con Grupo Cerca en Centroamérica desarrollamos un manual pedagógico para educadores y padres que les permitirá promover la convivencia y el desarrollo sustentable a través de la utilización del videojuego GAIA Town en sus escuelas y familias.

Enero - Diciembre 2014

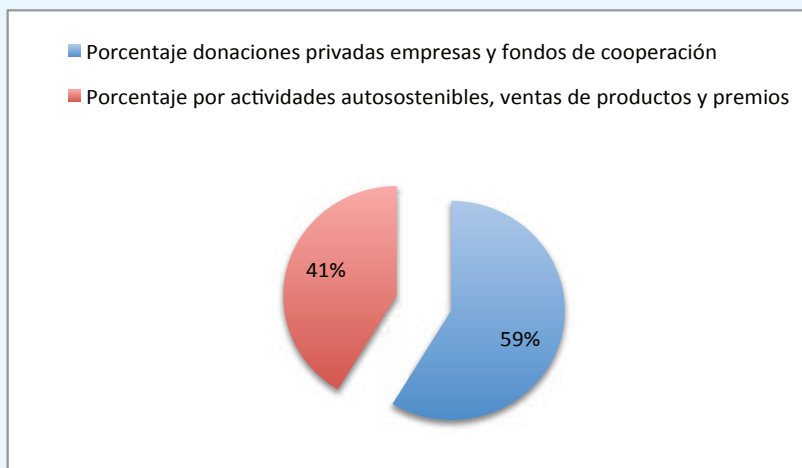
- Nuestra fundadora y directora Gabriela Arenas de Meneses es seleccionada como Fellow de Ashoka.
- Iniciamos nuestros talleres en Colombia, gracias al apoyo del ImpactHub Bogotá, la Fundación Casa de la Madre y el Niño, de la Organización un Oasis en la Montaña y del Centro Cultural Zolushka Ballet Estudio.
- A través de nuestro programa de Arte y Convivencia para la Paz, financiado por el programa de RSE, “Nivea cuida la familia” y con el apoyo de la Gobernación del Estado Miranda en Venezuela, formamos más de 3600 madres y 975 educadores en temas relacionados con la disminución de violencia en la familia y la escuela.
- Entregamos cinco ArteTecas para la Paz para beneficiar durante cada año escolar más de 3000 niños de las escuelas de la Secretaria de Educación de la Gobernación de Miranda.
- Gracias a nuestra alianza con el Dividendo Voluntario para la Comunidad les acompañamos en su Aniversario 50 y trabajamos con las empresas DirectTV, Grupo Mistral y Mead Johnson en la recuperación de espacios y en la realización de talleres de convivencia pacífica que beneficiaron a más de 900 familias de las zonas rurales de el Municipio El Hatillo y la Urbina, en Caracas Venezuela.
- Realizamos junto a Monaca de Venezuela, una celebración especial del Día del Niño, que les permitió a más de 40 trabajadores de la empresa y a sus familias, conocer estrategias para promover una convivencia más armónica en sus hogares.
- Organizamos en conjunto con ASHOKA Venezuela y el CIC de la Universidad Católica Andrés Bello, el encuentro Siluetas de Tiza, para reflexionar sobre el papel de los medios de comunicación y los periodistas frente a la violencia en Venezuela.
- Cumplimos 5 años desde nuestro registro como Fundación y 9 años desde la fecha en que nuestro fundador Carlos Eduardo Meneses comenzó sus talleres de arte en la zona rural del Municipio El Hatillo, primero junto a la Asociación Civil IdeoArte y luego gracias al apoyo del Colegio Mano Amiga La Montaña.

Recursos ejecutados entre enero y diciembre 2014

Presupuesto total de la Fundación TAAP en 2014 BsF 1.691.545,00

Presupuesto total de la Fundación TAAP en US\$ \$ 156.624,54

Fuente de ingresos	% del presupuesto	Monto Bsf
Venta de franelas y juegos pedagógicos	4,99 %	84.480,00
Donaciones por RSE y fondos de cooperación	58,68%	992.625,00
Actividades de convivencia e investigación	29,82%	504.440,00
Premios y reconocimientos a la Fundación	6,50 %	110.000,00



Gastos agrupados por partidas contables	% aproximado del presupuesto
Construcción de 10 Artotecas para colegios (Con sus materiales y costos de talleres)	18,33%
Materiales para talleres y programas en comunidades	17,58%
Materiales y mano de obra para recuperación de espacios en comunidades	24,83%
Honorarios profesionales facilitadores y artistas plásticos	13,23%
Comunicaciones, gastos administrativos y operativos	5,69%
Transporte a las comunidades	5,14%
Gastos para apertura de sede en Colombia	3,55%
Gastos para el desarrollo de materiales para la venta	7,3%
Gastos de alimentación para actividades	4,62%

Nota: El presupuesto en dolares fue calculado al cambio de SICAD II, que fue el cambio oficial la mayor parte del año 2014. Es decir, 10,80 Bsf por dolar.

Los porcentajes de gastos se consideran aproximados hasta tanto se termine la auditoria contable del año 2014, que se encuentra en proceso.



Durante 2015 esperamos realizar las siguientes actividades:

- Desarrollar una plataforma de formación web para educadores, y padres en línea.
- Culminar con éxito la segunda fase del programa de "Arte y Convivencia" beneficiando a más de 5000 madres, 1000 educadores y 500 niños en Venezuela y Colombia.
- Desarrollar una campaña de comunicación y formación para concientizar a los padres y educadores sobre la importancia de promover una educación más empática y creativa.
- Ofrecer a las empresas e instituciones dos programas de formación in company en temas relacionados con la comunicación y la convivencia pacífica.
- Incrementar la venta de franelas y juegos pedagógicos a través de la plataforma digital de la organización y de una serie de aliados comerciales.

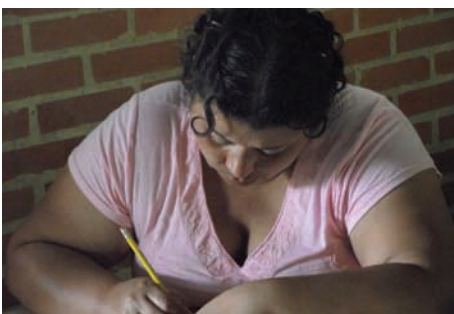
4. Planificación

2015 - 2016



Durante 2016, el objetivo fundamental es:

- Consolidar los programas de formación en Colombia y ampliar el alcance de los programas en Venezuela a través de la formación de más educadores que puedan replicar la experiencia en sus aulas.
- Iniciar los programas de formación en comunidades en Centroamérica.
- Promover el desarrollo de políticas públicas para incluir la formación para la convivencia pacífica, el diálogo y la mediación como parte de la formación de educadores en Latinoamérica.
- Proponer un programa de formación para padres a través de las defensorías del niño en Venezuela, el Instituto de Bienestar Familiar en Colombia y la red de escuelas del programa LEA en República Dominicana, que pueda proporcionarles herramientas para la disminución de la violencia intrafamiliar en la región.



C. Nuestra organización

5 . Aspectos legales y alianzas

La Fundación TAAP una organización sin fines de lucro, que inició actividades en Venezuela en el año 2004, luego en 2008 comenzó los talleres en comunidades y en 2010 se establece legalmente bajo la figura legal de Fundación. En 2014 la organización inicia operaciones en Colombia para escalar su experiencia a través de la figura legal de Representación de una Entidad Social sin Animo de Lucro internacional. Como organización creemos que la violencia es uno de los principales causantes de la pobreza en latinoamérica y estamos convencidos de que la disminución de la violencia y el desarrollo sustentable solo son posibles cuando las propias familias, escuelas y comunidades comprenden la importancia que tiene el aprendizaje y el bienestar personal, familiar y social. Cuando son ellos mismos quienes proponen soluciones para cambiar y mejorar su entorno. Por ello trabajamos formando a los niños, los padres, los maestros y líderes comunitarios para que aprendan a través del arte y el juego como resolver conflictos y promover la convivencia pacífica en sus comunidades.

Todo esto es posible a través de una serie de alianzas con organizaciones no gubernamentales, escuelas, empresas privadas, gobiernos locales y regionales, y organismos internacionales, entre los que se encuentran: ONU, Ashoka y UNICEF a nivel regional. En Venezuela: Universidad Católica Andrés Bello, Universidad Metropolitana, Universidad Monteávila, Mano Amiga La Montaña, Centro de Artes Integradas, Centro de Estudios Fotográficos, NIVEA, Dividendo Voluntario para la Comunidad, Fundación Venezuela sin Límites, Fundación Ideas, Hewlet Packard, DIAGEO, Centro Gumilla, Gobernación de Miranda, Alcaldía de El Hatillo, Alcaldía de Sucre, Consejos de Derechos del Niño, Consejos de Protección del Niño, Embajada de Canadá, Embajada de Polonia, Artquimia, Estic de Venezuela, Desing or Die, Argos Innova, Fundación EPEKEINA y la Red por la Paz formada por las organizaciones: La Rana Encantada, Plastilinate, CollectivoX, Paz con Todo y Quiero Paz.

Para lograr nuestros objetivos:

1. Identificamos a través de investigaciones cuantitativas y cualitativas las poblaciones más vulnerables en América Latina.
2. Diseñamos a través de nuestra metodología de educación a través de las artes y el juego programas que se adapten a los requerimientos de cada comunidad o población.
3. Acompañamos a las comunidades en los procesos de formación y en resolución de conflictos.
4. Motivamos el desarrollo de emprendimientos sociales y de programas de articulación comunitaria.
5. Sistematizamos nuestras experiencias para hacerlas replicables, escalables y sustentables.
6. Compartimos nuestras investigaciones, metodologías, programas y talleres con todas las empresas y organizaciones interesadas en el tema, para que cada día seamos más los padres, maestros, empresas, organizaciones y gobiernos comprometidos con la paz, y el desarrollo en América Latina.



6 . Nuestro equipo

El equipo de la Fundación TAAP está compuesto por artistas plásticos, comunicadores sociales, fotógrafos, especialistas en Comunicación para el Desarrollo y educadores, que trabajan y desarrollan investigación para promover la utilización de una metodología que promueva el desarrollo del pensamiento en los participantes y por ende de las comunidades.

A la fecha tenemos un equipo cinco personas que trabajan a tiempo completo o parcial en la institución, cuatro (3) de ellas se encuentran en Venezuela y dos (2) en Colombia. Contamos con un consejo de asesores, conformado por especialistas en diversas áreas relacionadas con la educación, la comunicación, el arte y el desarrollo social. Y trabajamos con jóvenes estudiantes universitarios que realizan su servicio comunitario en nuestra organización y con voluntariados empresariales que nos apoyan en las diversas actividades que realizamos en las comunidades.



Gabriela Arenas de Meneses, Comunicadora Social egresada de la Universidad Católica Andrés Bello en Caracas, graduada en el Diplomado de Periodismo Especializado, del Diplomado en Educación por Competencias, y Magister en Comunicación para el Desarrollo en la misma casa de Estudios. Es egresada del Diplomado en Mercado Digital del IESA, y del Diplomado de Periodismo de UNIANDES en Colombia. Fue una de las fundadoras de la organización y actualmente es Presidenta y Directora General de la misma.



Carlos Eduardo Meneses, es Artista Plástico egresado del Instituto de Estudios Superiores Armando Reverón, especialista en pedagogía a través de las artes gracias a sus más de diez años de experiencia desarrollando talleres de formación y creación. Fundador de la Fundación TAAP, creador de las ArteTecas para la paz, y actualmente se desempeña como Vicepresidente y Coordinador artístico de la institución.



Julieta Meléndez, fotógrafa. Responsable de los registros de actividades y de coordinar los talleres de la fundación en comunidades venezolanas.

Haydee Peraza de Barrios. Comunicadora Social responsable de las alianzas y el seguimiento administrativo de los proyectos de la organización.

Viviana Roviello se desempeña como asistente de proyectos y como coordinadora de voluntariado de la Fundación TAAP en Venezuela.



7. Finanzas y contabilidad

Desde su creación la organización lleva sus registros financieros y contables, respetando las prácticas de transparencia internacional. Así mismo prepara un informe financiero de cada actividad realizada que permite a los donantes y fondos de cooperación conocer el destino de los fondos otorgados a la organización.

Todos los estados financieros son auditados de acuerdo al año fiscal de la organización, en Venezuela el SENIAT estableció que dicho año fiscal en el caso de la Fundación TAAP va de agosto a julio del año siguiente calendario. Adicionalmente la Fundación cuenta con su exención de impuesto y reporta al ente tributario nacional todos los fondos recibidos por concepto de donaciones y fondos de cooperación.

En adjunto encontrarán los balances auditados de la organización hasta el año 2013, el año 2014 se encuentra en elaboración por parte de nuestros auditores externos.





www.fundaciontaap.com / @fundaciontaap

fundaciontaap@gmail.com / +57 304 6646639