



REPORTE ANUAL

TABLA DE CONTENIDO

- 03** Nuestra motivación
- 04** Resumen de actividades
- 24** Monitoreo, evaluación e impacto
- 31** Comunicaciones
- 33** Finanzas y sostenibilidad
- 35** Aliados y financistas
- 37** Nuestro equipo



WWW.FUNDACIONTAAP.COM

Taller de Aprendizaje para las Artes y el Pensamiento



NUESTRA MOTIVACIÓN EN FUNDACIÓN TAAP

CONSTRUIR PAZ Y EDUCAR

A TRAVÉS DEL ARTE, EL JUEGO Y EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO

En 2008 creamos el Taller de Aprendizaje para las Artes y el Pensamiento con el objetivo de promover la construcción de paz, a través de las artes visuales, en comunidades vulnerables. A partir de 2010 establecimos la fundación para trabajar en Venezuela y realizar investigaciones y proyectos que promoviesen la paz y el desarrollo sostenible en América Latina.

El proceso en las comunidades nos permitió desarrollar una metodología que incluye artes visuales,

juego y neurociencia para promover la construcción de paz a través de la educación. Desde 2013 comenzamos nuestros programas en otros países de la región como Colombia, Chile, El Salvador y Nicaragua. Y en 2016 escalamos aún más con nuestra metodología formando aliados en Europa y USA.

Nuestra motivación para seguir trabajando y ampliando el alcance de los programas de TAAP, es poder contribuir en la disminución de los índices

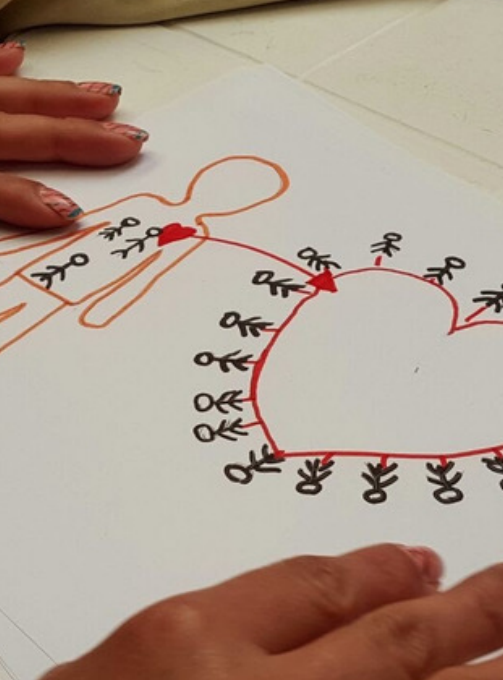
de violencia que afectan a las comunidades latinoamericanas y promover una educación que incluya transversalmente la empatía, la capacidad para resolver conflictos, las habilidades emprendedoras y el desarrollo del potencial creativo de padres, educadores, niños y jóvenes.

Para ello, esperamos seguir compartiendo nuestra metodología con todos los padres, maestros, emprendedores sociales, empresas y organizaciones que buscan promover la paz y el desarrollo en zonas vulnerables

RESUMEN DE ACTIVIDADES



ENERO - DICIEMBRE
2016



PAZIFICARTE

PROGRAMA DE CONVIVENCIA EN ALIANZA CON UN OASIS EN LA MONTAÑA

En enero 2016, iniciamos el programa PAZificARTE en Colombia, junto a nuestros aliados de Un Oasis en la Montaña, para promover la convivencia pacífica en las comunidades de San Luis y San Isidro en la periferia de Bogotá.

ELABORACIÓN DEL MAPA DE SEGURIDAD Y CONVIVENCIA

Trabajando con niños, jóvenes, padres y adultos mayores elaboramos el Mapa de Seguridad y Convivencia de las localidades para poder identificar las prioridades relacionadas con la construcción de paz.

Esta experiencia permitió que los participantes pudiesen tener un espacio seguro de expresión para denunciar las situaciones de violencia que les afectan y disminuyen su bienestar.

TALLERES DE FORMACIÓN

A partir de las prioridades identificadas durante la realización del Mapa de Seguridad y Convivencia se organizaron una serie de espacios de formación en temas vinculados con resolución de conflictos, disminución de violencia a través de la negociación, crianza y educación no violenta, y rescate de espacios para la convivencia a través de la creación artísticas.

En estos talleres, realizados gracias al apoyo de nuestros aliados de Un Oasis en la Montaña participaron más de 45 niños, 20 jóvenes y 80 adultos de las localidades.

Una vez culminado el proceso de formación se propusieron una serie de acciones para apoyar los procesos de construcción de paz de la comunidad en 2017.



HERRAMIENTAS DE PAZ

FORMACIÓN PARA EMPRESAS Y ORGANIZACIONES SOCIALES

Entre enero y junio 2016 realizamos una serie de cursos, talleres, conferencias y conversatorios para proporcionar formación en construcción de paz en empresas y organizaciones sociales interesadas en realizar proyectos de alto impacto social para mejorar la convivencia entre sus trabajadores, sus grupos de interés o en las comunidades donde desempeñan sus actividades.

En estas actividades de formación se proporciona a los participantes la teoría, estrategias y herramientas prácticas necesarias para promover la construcción de paz en su entorno. Permitiéndoles comprender las diversas aproximaciones de la violencia, la relación entre el desarrollo del pensamiento, la autorregulación, la autonomía, y el emprendimiento social en la construcción de paz.

El primer taller de Herramientas de Paz se dictó el 23 de enero 2016 en Bogotá, gracias al apoyo de CIPE Colombia. En el encuentro participaron 25 representantes de empresas y organizaciones sociales de todo el país.

En los meses sucesivos, gracias al apoyo del Rotary Club más de 300 rotarios participaron en nuestras conferencias y talleres, y tuvimos la oportunidad de participar en la convención rotaria realizada en Bogotá.

15 directivos de la empresa Industrial Consulting Group y sus aliados en el sector petrolero recibieron formación en construcción de paz y gestión estratégica de proyectos sociales y durante el primer semestre de 2016 más de 10 organizaciones sociales participaron en los talleres de Herramientas de Paz en Colombia.



TALLER DE VIDEO

EN ALIANZA CON LA UNIVERSIDAD DE LETHBRIDGE DE CANADÁ

Los jóvenes que iniciaron en noviembre 2015 en la primera cohorte del taller de video que dictamos en alianza con la Universidad de Lethbridge de Canadá y la Alcaldía del Municipio El Hatillo en Caracas, Venezuela; continuaron su formación en creación audiovisual durante el primer semestre de 2016.

Este taller creado por TAAP en alianza con la Universidad de Lethbridge en Alberta, Canadá; tiene como objetivo promover el impacto artístico y social que tiene la realización audiovisual cuando es utilizada como herramienta para el análisis y la promoción de la convivencia en comunidades vulnerables. A través de una serie de actividades formativas que los facilitadores de la organización llevan a cabo con jóvenes desde 13 a 19 años, quienes

aprenden a manipular equipos básicos de video, reciben formación sobre la estructura narrativa, la imagen y la edición de video; mientras refuerzan conceptos relacionados con la convivencia, el trabajo en equipo, la empatía y la resolución de conflictos a través del potencial creativo.

En paralelo a la formación, los jóvenes crean, producen y editan (con una mínima intervención de sus facilitadores) una serie de cortometrajes que posteriormente son proyectados en sus comunidades y analizados por los equipos de investigación de la universidad.

Esta primera cohorte de 25 jóvenes logró producir 5 cortometrajes de entre 10 y 20 minutos. En 2017 esperamos que 50 jóvenes más puedan participar en los talleres en Venezuela.



ARTETECAS PARA LA PAZ

EN ALIANZA CON LA ALCALDÍA DEL MUNICIPIO EL HATILLO Y EL CENTRO DE ARTES INTEGRADAS DE LA UNIMET

En el año 2013 iniciamos nuestro programa de ArteTecas para la Paz, para proporcionar formación en resolución de conflictos, trabajo en equipo, desarrollo del pensamiento creativo, convivencia en la familia, acoso escolar, igualdad de género, tolerancia y capital social; a los maestros y estudiantes de primaria de escuelas en comunidades con altos índices de violencia en Venezuela.

En 2016, por cuarto año consecutivo ArteTecas para la Paz benefició a más de 350 niños de las escuelas municipales de El Hatillo y del Laboratorio de Artes del Centro de Artes Integradas de la UNIME, en Petare.

Cada semana durante 12 sesiones los estudiantes, acompañados de sus profesores, realizan una serie de actividades artísticas que les permiten aprender a través del juego. De esta forma la resolución de conflictos y la construcción de paz se aprende a través de la experiencia, el disfrute y el desarrollo del pensamiento alternativo para el planteamiento de soluciones a los problemas que enfrentan en su entorno.

Las ArteTecas también sirven de inspiración a los educadores para invitarles a explorar las posibilidades pedagógicas del aprendizaje a través del juego y el arte.



UNIDOS SOMOS MÁS

PROYECTO DE INTERVENCIÓN ARTÍSTICA PARA LA PROMOCIÓN DE LA CONVIVENCIA EN ALIANZA CON UN OASIS EN LA MONTAÑA

Entre las prioridades que fueron identificadas en la elaboración del Mapa de Seguridad y Convivencia en las comunidades de San Luis y San Isidro en la Vía a La Calera, Bogota; se encontraban vincular a los jóvenes en los temas relacionados con la construcción de paz en la localidad y recuperar e intervenir espacios públicos para comunicar mensajes que promuevan la convivencia.

Para atender estas prioridades TAAP en alianza con Un Oasis en la Montaña organizó un taller de creación para los jóvenes del IED Colegio Campestre Monteverde, en el que compartieron sus inquietudes sobre la convivencia en el barrio y crearon un mural para comunicar sus expectativas y mensajes de paz a todos los vecinos y visitantes del sector.

Al concluir el taller nuestro Director Artístico, el artista plástico Carlos Eduardo Meneses, creó junto a los jóvenes un boceto para el mural que luego pintó con los jóvenes.

El proceso de la intervención artística de la sede de Un Oasis en la Montaña para la elaboración del mural fue de tres semanas, durante las cuales los jóvenes asistieron, colaboraron en equipos y reflexionaron sobre los retos para la convivencia en sus localidades y sobre las soluciones que ellos pueden proponer y crear.



CONVIVENCIA PARA LA PAZ EN LA ESCUELA

FORMACIÓN EN CONSTRUCCIÓN DE PAZ PARA NIÑOS, JÓVENES, PADRES Y MAESTROS EN LA ESCUELA

Durante el mes de febrero fuimos invitados por el Colegio Emilio Valenzuela para formar a los padres, maestros, personal administrativo y estudiantes de todos los niveles, en temas relacionados con la convivencia y la construcción de paz en la escuela.

A través de una serie de conferencias y talleres adaptadas a los requerimientos de cada grupo, reflexionamos sobre los mitos relacionados con la violencia, el aprendizaje, la convivencia y el desarrollo y compartimos herramientas para incrementar el desarrollo del potencial creativo y de las competencias del siglo XXI en niños y jóvenes, en un ambiente de armonía, disfrute y paz.

Gracias a la confianza que tuvo en el programa la dirección del Colegio y al apoyo de nuestros aliados de Fondacio Colombia, logramos trabajar con más de 800 estudiantes de maternal, elemental y secundaria.

Dictamos una conferencia para más de 120 padres y charlas para más de 90 maestros y trabajadores de la institución.



LA VIOLENCIA NOS HACE MÁS POBRES

GRACIAS A LA INVITACIÓN DE LA SECRETARIA DE LA MUJER DEL PARTIDO CONSERVADOR Y AL APOYO DE KONRAD ADENAUER STIFTUNG

En el mes de marzo 2016, recibimos la invitación de la Secretaria de la Mujer del Partido Conservador de Colombia para participar como conferencistas en la gira Mujer, Familia y Postconflicto, a través de la cual la organización lleva formación en temas vinculados con construcción de paz a las mujeres víctimas del conflicto armado en Colombia, gracias al apoyo de la Konrad Adenauer Stiftung,

Más de 2000 víctimas estuvieron presentes en nuestras conferencias "La violencia nos hace más pobres" en Bogotá, Barranquilla, Pasto, Ocaña y Aguachica.

El objetivo de estas conferencias fue trabajar con ellas sobre temas relacionados con victimización,

resolución de conflictos, bienestar y superación de mitos asociados a la violencia. Esto sumado a los aportes realizados por otros conferencistas especializados como Rosa Camacho y Soraya Galvis, permitió iniciar en estas localidades procesos de empoderamiento de la mujer, para que las víctimas pudiesen generar un mayor bienestar para sus familias.

Gracias a la confianza de la Secretaria de la Mujer y a los procesos que se iniciaron en estas conferencias, se han planteado una serie de proyectos y hemos compartido materiales formativos con varias de las mujeres que participaron en el proceso. En 2017, esperamos continuar la relación con las organizaciones participantes para darle continuidad al proceso de construcción de paz en estas localidades.



LEGO IDEA CONFERENCE

GRACIAS A LA INVITACIÓN DE ASHOKA Y DE LA RED RE-IMAGINE LEARNING DE LEGO FOUNDATION PARTICIPAMOS POR SEGUNDO AÑO CONSECUTIVO EN LA IDEA CONFERENCE 2016

En el mes de abril 2016 fuimos invitados por LEGO Foundation y ASHOKA para participar en LEGO Idea Conference, un encuentro anual organizado por LEGO Foundation en el que participan 300 líderes globales en las áreas de educación, desarrollo social, aprendizaje y juego. El objetivo del encuentro fue reflexionar sobre qué entendemos como calidad educativa e identificar las barreras y soluciones que podemos encontrar en los sistemas educativos en todo el mundo.

Académicos provenientes de instituciones como la Universidad de Harvard, la Universidad de Copenhagen y Temple University, entre otras; emprendedores sociales, Fellows de Ashoka y directores de importantes

organizaciones internacionales como la Fundación Reggio Children, Brookings, el Joan Ganz Cooney Center, Teach for All, International Baccalaureate Organization y UNICEF, además de representantes gubernamentales de diversos países junto a los directivos de LEGO Foundation y LEGO Group, se dieron cita en este encuentro.

Nuestra directora realizó un taller el primer día de la Conferencia #Legoldea2016, en el que a través de la experiencia de #FundaciónTAAP y el #Play2Learn pudimos reflexionar junto a los fellows de Re-Imagine Learning, sobre la importancia de las comunicaciones en el actuar para cambiar realidades que afectan la educación y que no siempre discutimos, como la violencia, la formación docente, las políticas públicas, etc.



LA PERFECTA NIÑA IMPERFECTA

EN MAYO 2016 PRESENTAMOS EL LIBRO PARA PROMOVER LA EMPATÍA Y EL APRENDIZAJE A TRAVÉS DEL ARTE Y EL JUEGO

En "La perfecta niña imperfecta", nuestra Directora Gaby de Meneses reflexiona sobre el matrimonio, la crianza de los hijos, la escuela y el mundo laboral con una franqueza que es deliciosa e incómoda al mismo tiempo.

El libro relata la historia de Gaby y de las miles de mujeres que ha conocido a lo largo de su experiencia como conferencista y directora de la Fundación TAAP.

Son historias que nos hablan de cómo la empatía, la risa, el arte y el juego pueden cambiar las camisas de fuerza que nos ponemos a nosotros mismos para permitirnos disfrutar de una búsqueda de la plenitud personal a todo nivel abriendo espacios para la risa, el juego, la creatividad y las diferencias.

"¿Y qué papel juega aquí la perfección? Sencillo: en el afán de fabricar individuos perfectos, muchas veces sembramos traumas y condicionamientos que sepultan la espontaneidad y creatividad de las personas". Por eso el libro espera contribuir a que sean cada vez menos las mujeres que quieren ser perfectas y cada vez más las que se sienten felices con sus imperfecciones y particularidades.

Gracias al apoyo de la Madriguera del Conejo, la Librería Lugar Común y el Hotel Sofitel Victoria Regia, el libro fue presentado en Bogotá y Caracas en una serie de eventos donde las lectoras pudieron compartir con su autora.



TALLER DE EMPRENDIMIENTO

EN ALIANZA CON UN OASIS EN LA MONTAÑA INICIAMOS NUESTRO TALLER DE EMPRENDIMIENTO Y ORIENTACION PARA JOVENES

El objetivo del taller de emprendimiento y orientación para jóvenes es permitirles conocer y reflexionar acerca de las posibilidades de desarrollo que pueden encontrar a través del emprendimiento. Analizando cuáles son las habilidades que se requieren para ser emprendedor y cómo podemos desarrollarlas.

En los talleres reflexionamos a partir del concepto de emprendimiento sobre qué es el éxito y cómo lo ven ellos en este momento, así se le da importancia a hacer las cosas para lograr lo que queremos. Cada joven se toma la tarea de definir y redefinir a lo largo de su vida el éxito que quiere y busca.

En esta oportunidad más de 50 jóvenes de las comunidades de San Luis y San Isidro en la vía hacia La Calera, participaron en los talleres y crearon sus primeros proyectos de emprendimiento social a partir de la experiencia.

Aquellos jóvenes interesados en insertarse en el mercado laboral recibieron orientación sobre sus posibilidades para continuar con sus estudios y su profesionalización.

Y gracias a Un Oasis en la Montaña, los interesados recibieron información sobre cómo acceder a becas y oportunidades de estudio en Colombia.



UN DÍA PARA JUGAR Y APRENDER

EN ALIANZA CON LA OIM Y UN OASIS EN LA MONTAÑA

Gracias al apoyo de la Organización Internacional de Migraciones y de Un Oasis por la Montaña, tuvimos la oportunidad de compartir un día de juegos y aprendizaje con los niños de San Luis, en Bogotá.

El objetivo del paseo fue destacar la importancia del juego como herramienta para promover la convivencia y el aprendizaje.

PARTICIPAMOS EN EL 1ER ENCUENTRO DE EDUCACIÓN TRANSFORMADORA

GRACIAS A LA INVITACIÓN DE ASHOKA VENEZUELA

Participamos en el Encuentro Nacional de #EducaciónTransformadora organizado por Ashoka Venezuela y con la participación de importantes instituciones educativas como Fe y alegría, la Escuela de Educación de la Universidad Católica Andrés Bello y Ágora Venezuela. Compartimos nuestra experiencia con la metodología del #play2learn, nuestros objetivos y ejes más importantes a atender tanto en #Venezuela como en #Colombia.



REGALA UN DÍA CON EL DVC

EN ALIANZA CON EL DIVIDENDO VOLUNTARIO PARA LA COMUNIDAD DESARROLLAMOS ACTIVIDADES DE VOLUNTARIADO CON VARIAS EMPRESAS EN VENEZUELA

El jueves 2 de junio 2016, tuvimos la oportunidad de trabajar con 15 de los voluntarios de Nielsen y el Dividendo Voluntario para la Comunidad.

Ellos participaron en nuestras actividades en el Colegio Don Bosco de Chapellín en Caracas, y permitieron que 37 niños de preescolar se divirtieran con juegos y actividades artísticas creadas para incentivar su interés por la lectura.

El 16 de junio estuvimos compartiendo con 70 niños de las comunidades de Chacao en Caracas quienes crearon junto a 30 voluntarios de Zurich y Dividendo Voluntario para la Comunidad, "Una comunidad soñada".

En esta actividad los niños pudieron plasmar a través de las artes plásticas cómo quisieran que fuera el lugar donde viven.

En septiembre el DVC y Casa Hellmund, nos invitaron a compartir una mañana con niños y adolescentes del Hogar Virgen de Los Dolores en Caracas.

Nuestro Director Artístico, Carlos Eduardo Meneses, dictó el taller de Fotografía y DDHH para la convivencia. Jugamos, aprendimos, hicimos fotos, conversamos, y representamos situaciones cotidianas en las que observábamos la convivencia de una manera distinta, dándole la oportunidad a más de 20 niños y jóvenes de aprender y crear divirtiéndose.



GLOBALIZER 2016

GRACIAS A ASHOKA Y LEGO FOUNDATION

Gracias al apoyo de Ashoka en el año 2014 fuimos seleccionados para formar parte de Re-Imagine Learning de LEGO Foundation. Una red internacional de innovadores sociales dedicada a mejorar la educación a través del juego y la innovación en el aprendizaje con 40 fellows y más de 4 millones de beneficiarios en el mundo.

Ashoka y la Fundación LEGO, con el apoyo de AT Kearney nos proporcionaron las herramientas y el apoyo para difundir estratégica y rápidamente nuestra metodología de educación para la paz a través de las artes y el juego con el fin de lograr un cambio a escala global.

Fundación TAAP fue uno de los 16 miembros de la red que fueron seleccionados para participar en el Globalizer 2016.

Durante un proceso de asesoría de tres meses, el equipo de consultores de AT Kearney desarrolló junto a nuestro equipo una estrategia para escalar el impacto de nuestros programas.

Al finalizar este proceso, nos reunimos en la Cumbre Globalizer en Londres, donde trabajamos con empresarios de alto nivel y expertos del sector empresarial como David Rothschild de Fossil Group; Hanne Rasmussen, CEO de LEGO Foundation; Jeff Dunn, CEO de Sesame Workshop; Jeffrey Montgomery, Founder and Chairman of GMT Communications Partners; Jeremy Large de Tudor Investments; Nicolas Ponset de Aleron Partners, entre otros.



ALIANZA CON #TNE

A TRAVÉS DE LA ALIANZA CON EL GRUPO NUEVA ERA APOYAMOS EL PROGRAMA #PADRINOTNE #MADRINATNE

Desde junio 2016, apoyamos al grupo de Teatro Nueva Era en Venezuela para llevar niños y jóvenes de comunidades vulnerables al teatro.

En junio 2016, con el apoyo de más de 20 padrinos y la participación de Vive El Hatillo tuvimos la oportunidad de llevar 200 niños de nuestros programas en la zona rural de El Hatillo a conocer la obra de Cervantes a través de "Aventuras de un caballero andante".

La mayoría de estos niños nunca había estado en el teatro y no había escuchado antes sobre la obra de Cervantes. Una vez concluida la obra, los niños tuvieron la oportunidad de interactuar con los personajes y de compartir con sus padres.

El objetivo de apoyar el programa de Teatro Nueva Era, es promover el encuentro de los niños y jóvenes con el hecho artístico a través del teatro, además de incentivar su reflexión sobre los diversos temas presentes en las obras relacionados con convivencia y desarrollo.

Por ello, en el mes de octubre 2016, más de 150 adolescentes pudieron asistir a las funciones de la obra "Pechos de Niña", creada por el grupo de Teatro Nueva Era para invitar a los jóvenes a reflexionar sobre la sexualidad, el embarazo adolescente y la autoestima en las relaciones de pareja.

Apoyar al programa #PadrinosTNE también nos permite un espacio para que los niños tengan la oportunidad de compartir una experiencia diferente junto a sus padres o maestros, incentivando así una mejor convivencia entre ellos.





MUJER, CREACIÓN Y EMPRENDIMIENTO

En el mes de agosto de 2016, la Fundación TAAP y la Galería D'Museo, organizaron el conversatorio "Mujer, creación y emprendimiento", para conversar con un grupo de 'perfectas niñas imperfectas', que han aprendido a equilibrarse y disfrutarse al crear y emprender.

El conversatorio formó parte de las actividades que organizamos a partir de la publicación del libro "La perfecta niña imperfecta" un texto donde la Gaby de Meneses, directora de la fundación reflexiona sobre la presión que muchas mujeres se ponen a sí mismas para cumplir con todas las expectativas. "Todo esto motivado por lo común que es encontrar cada vez más mujeres que mientras más empeño le ponemos a tratar de ser perfectas, más nos alejamos de lo que queremos ser hasta terminar cansadas, frustradas o enfermas. Por eso, esperamos que compartir las historias de otras perfectas niñas imperfectas, será útil para que cada vez sean menos

las mujeres que quieren ser perfectas y cada vez más las que se sienten felices y realizadas en la imperfección y la diferencia".

En este espacio más de 60 mujeres conversamos con:

Gaby de Meneses, Creadora de la Fundación TAAP y autora de la Perfecta Niña Imperfecta.

Floralicia Anzola, Periodista y Directora de una empresa productora de contenidos.

Ingrid Serrano, Mujer, madre, escritora, actriz. Coach y facilitadora.

Zinnia Martínez, Comunicadora social especializada en gastronomía.

Jennifer Gásperi, Directora de Teatro Nueva Era.

Un grupo de mujeres emprendedoras, que han sabido vincular su crecimiento profesional con el desarrollo personal, familiar social y espiritual.



INVESTIGACIÓN ACCIÓN EN EL MAGDALENA MEDIO

En el mes de agosto 2016 realizamos una Investigación Acción Participativa (IAP) que nos permitió generar un diagnóstico comunitario en el Magdalena Medio colombiano.

La investigación nos permitió comprender la situación de los Derechos Humanos y de los indicadores de desarrollo de la región, contrastando los datos obtenidos por las autoridades nacionales, la experiencia que han tenido las empresas durante la aplicación de sus programas sociales y la valoración que los actores sociales le asignan a estas intervenciones.

La Investigación Acción Participativa se realizó en dos etapas: en la primera de ellas se realizó un taller indagatorio con el equipo encargado de los programas sociales y de sostenibilidad de algunas de las empresas y autoridades presentes en el sector.

La segunda etapa se llevó a cabo en las localidades del Magdalena Medio, para ello se realizaron una serie de entrevistas y encuentros en las localidades de Puerto Boyaca, la Ciénaga de Palagua, El Ermitaño, Puerto Serviez, entre otras pequeñas localidades del sector. Para ello contamos con el apoyo de las autoridades locales, organizaciones de base que hacen vida en la zona y la empresa Mansarovar.

A través de los hallazgos realizados durante la Investigación Acción Participativa, desarrollamos una propuesta para un plan de desarrollo local que permitirá atender las necesidades de la población optimizando presupuesto e integrando a las comunidades.

La experiencia de la IAP se encuentra registrada en un informe que ha sido presentado a diversas autoridades, empresas y actores interesados en el desarrollo de la región. Y fue publicada en redes a través de las crónicas escritas por el periodista Willy McKey.



TALLER DE FORMACIÓN PARA PADRES Y MAESTROS

El viernes 23 de septiembre en el Centro de Arte El Hatillo en Caracas, realizamos el taller de formación para madres, padres y maestros, en el que compartimos las nuevas aproximaciones pedagógicas que están cambiando la educación en el mundo.

En este encuentro de formación teórico- práctico compartimos con los más de 40 participantes conceptos relacionados con la educación a través del arte y el juego, aprendizaje a través de proyectos y desarrollo de habilidades del siglo XXI en los niños y jóvenes, aprendizaje para la convivencia, desarrollo del pensamiento, entre otros.

El taller fue realizado gracias al apoyo de la Alcaldía de El Hatillo y Ashoka Venezuela.





SUMMIT DE EDUCACIÓN CHANGEMAKER ED

EN #CHANGEMAKERED TUVIMOS LA OPORTUNIDAD DE COMPARTIR CON ESCUELAS INNOVADORAS DE TODO EL MUNDO CLAVES PARA PROMOVER LA CONSTRUCCIÓN DE PAZ Y LA CONVIVENCIA PACÍFICA EN LAS ESCUELAS

150 líderes que trabajan para promover una educación transformadora se dieron cita entre el 19 y el 22 de octubre de 2016, en la Cumbre Europea de Educación Transformadora organizada por Ashoka, en Killarney, Irlanda, para compartir experiencias educativas exitosas promoviendo la empatía, el liderazgo y la formación de niños y jóvenes como agentes de cambio.

En Fundación TAAP fuimos invitados para compartir nuestra experiencia en educación para la construcción de paz y resolución de conflictos en Colombia y Venezuela; y para formar en su metodología a los profesores y líderes de gobiernos, escuelas y organizaciones sociales.

Los participantes en el encuentro compartimos la creencia de que:

- Necesitamos transformar la idea que tenemos sobre la educación de manera que no se entienda simplemente "como la adquisición de conocimientos y el desarrollo de competencias, sino también en términos del desarrollo de las potencialidades inmensas y poderosas, inherentes a la propia naturaleza de cada ser humano".
- Tenemos que transformar la idea de los sistemas educativos, para que se entiendan como motores no sólo para el empleo y el crecimiento económico, sino para crear un mundo mejor.
- Tenemos que construir nuevos ecosistemas de aprendizaje que aseguren que todos los jóvenes se beneficien de las experiencias dentro y fuera de la escuela que estén diseñadas para permitirles desarrollar su potencial, enseñarles a mejorar su calidad de vida y el bienestar de su entorno.



Fortalecemos las capacidades de Emprendedores Sociales Latinoamericanos para escalar su impacto

TALLER VIVA 2016

NUESTRA DIRECTORA GABY ARENAS DE MENESES FUE INVITADA A PARTICIPAR COMO PROFESORA ADJUNTA EN EL TALLER VIVA 2016 PARA EMPRENDEDORES SOCIALES

Entre el 20 y el 25 de noviembre se llevó a cabo el Taller VIVA para Emprendedores Sociales, un evento anual desarrollado por VIVA Idea en conjunto con INCAE Business School.

La edición de este año se realizó en el campus Francisco de Sola de INCAE, Managua, Nicaragua; con la participación de más de 70 emprendedores sociales provenientes de México, Guatemala, El Salvador, Nicaragua, Costa Rica, Honduras, Panamá, Colombia, Perú, Paraguay, Argentina y Chile.

El objetivo del Taller VIVA 2016 fue formar a los emprendedores y proporcionarles herramientas para que puedan escalar sus proyectos beneficiando a un número mayor de personas en una mayor cantidad de territorios.

-Los profesores adjuntos participaron como mentores de los emprendedores para compartir experiencias, herramientas y metodologías obtenidas a partir de nuestras experiencias como emprendedores y académicos.

En el caso de Fundación TAAP hicimos hincapié en la formación a los emprendedores cuyos proyectos están relacionadas con el área de educación y construcción de paz.

Compartimos la experiencia de crear una organización híbrida, autosostenible con programas escalables a otras regiones. Y participamos en discusiones relacionadas con medición de impacto e indicadores de medición de impacto social, para que los emprendedores pudiesen integrar o fortalecer estas áreas en sus proyectos.





MACRORUEDA PARA LA RECONCILIACIÓN

GRACIAS A LA INVITACIÓN DE RECONCILIACIÓN COLOMBIA

Estuvimos presentes en la Macrorueda de la Reconciliación para presentar nuestro proyecto "Convivencia Pacífica para el Desarrollo Sostenible en las regiones". En el encuentro participaron más de 300 organizaciones y empresas con el objetivo de promover proyectos que puedan lograr la construcción de paz en Colombia.

CHARLA IMPACT HUB CCS

Nuestra coordinadora en Caracas, Jennifer Gasperi, estuvo presente en las charlas organizadas por el ImpactHub Caracas con motivo de la inauguración de su nueva sede. En el encuentro compartió su experiencia como emprendedora en industrias creativas y culturales, así como la experiencia que ha tenido con Fundación TAAP en el ámbito social.

TALLER EN EL CDI

UNA INVITACIÓN DEL LICEO FRANCÉS PARA PROMOVER LA LECTURA DE FORMA CREATIVA

Existen muchas formas de motivar el amor por la lectura y la escritura, entre ellas permitir que los niños jueguen y experimenten creando sus propios libros. Por eso que nuestro Director Artístico compartió con más de 50 niños del Liceo Francés de Bogotá para aprender juntos cómo encuadernar e ilustrar sus historias y "La Perfecta Niña Imperfecta" conversó junto a 25 niños sobre la importancia de la lectura y la convivencia.



MONITOREO Y ACTIVIDADES



ENERO - DICIEMBRE 2016

MONITOREO Y EVALUACIÓN

COLOMBIA - DINAMARCA - IRLANDA - LONDRES- NICARAGUA - VENEZUELA

Todas las actividades que realizamos en Fundación TAAP son monitoreadas y evaluadas a través de diferentes metodologías que incluyen:

Monitoreo: "Consiste en un examen continuo o periódico que se efectúa durante la implementación de un proyecto. Su objetivo es "indagar y analizar permanentemente el grado en que las actividades realizadas y los resultados obtenidos cumplen con lo planificado, con el fin de detectar a tiempo eventuales necesidades de ajuste en la planificación y ejecución" (SIEMPRO y UNESCO, 1999).

Evaluación cuantitativa: La cual se "fundamenta en la medición... utilizando procedimientos estandarizados. Debe ser lo más objetiva posible, sin que el investigador afecte los fenómenos que se observan. Debido a que los datos son producto de mediciones se representan mediante números y se analizan a través de métodos estadísticos". (HERNÁNDEZ, FERNÁNDEZ, BAPTISTA, 2010)

Evaluación cualitativa: En la que se sistematizan las experiencias desarrolladas desde la comunicación, la educación, el juego y las artes visuales para promover el desarrollo del pensamiento y la cultura de paz; para establecer, a partir de la reconstrucción de esta experiencia, bajo la consideración de un caso de estudio, la importancia que tienen la comunicación y las artes visuales en el tratamiento y promoción de temas vinculados con la construcción de paz.

Para lograr realizar la interpretación de la sistematización utilizamos estrategias metodológicas de tipo cualitativo que permiten describir las experiencias de la organización. Según lo expuesto por García y Berganza (2005) sobre la perspectiva cualitativa en el libro de Gustavo Hernández: "La intersubjetividad se expresa mediante el lenguaje. Se emplean términos hermenéuticos para analizar ideologías, actitudes, valores subjetivos y creencias. Se capta el significado de los fenómenos sociales, esto es, se registra el sentido que las personas confieren a sus pensamientos, acciones y entorno". (HERNANDEZ, 2011)

Esta evaluación cualitativa de las experiencias y proyectos de la organización se realiza a través de estudio de casos, entrevistas semi-estructuradas, historias de vida e Investigación Acción Participativa. Esto nos permite evaluar el impacto de nuestra metodología en el momento de la acción, y hacer seguimiento de la experiencia para comprender su impacto a mediano y largo plazo.

Desde nuestra creación realizamos la evaluación de las experiencias de la Fundación TAAP, en alianza con diversos especialistas e instituciones académicas entre las que se incluyen la Universidad Católica Andrés Bello, la Universidad de Los Andes, el Centro de Investigación de la Comunicación de la UCAB y la Universidad de Lethbridge, entre otros.

IMPACTO ENTRE 2010 Y 2015



RESULTADOS CUANTITATIVOS 2016

PAÍSES EN LOS QUE REALIZAMOS PROGRAMAS DE FORMACIÓN, ACTIVIDADES Y TALLERES DURANTE 2016:



PAÍSES DE LOS QUE PROVENÍAN QUIENES RECIBIERON FORMACIÓN EN NUESTROS TALLERES Y ACOMPAÑAMIENTO EN EL USO DE NUESTRA METODOLOGÍA DE EDUCACIÓN PARA LA CONSTRUCCIÓN DE PAZ A TRAVÉS DE LAS ARTES VISUALES Y EL JUEGO:

Argentina, Bélgica, Colombia, Costa Rica, Chile, Dinamarca, El Salvador, España, Guatemala, Honduras, India, Inglaterra, Irlanda, México, Nicaragua, Panamá, Paraguay, Perú, República Dominicana, Senegal y USA.

CANTIDAD DE BENEFICIARIOS DIRECTOS QUE RECIBIERON FORMACIÓN EN 2016:
5.047

CANTIDAD DE BENEFICIARIOS INDIRECTOS DE NUESTROS PROGRAMAS, ACTIVIDADES Y CAMPAÑAS EN 2016: 234.273
CANTIDAD DE ACTIVIDADES DE FORMACIÓN REALIZADAS DURANTE 2016: 32

RESULTADOS CUANTITATIVOS 2016

CANTIDAD DE BENEFICIARIOS POR GRUPO Y PAÍS

COLOMBIA:

- Niños: 745
- Jóvenes: 295
- Madres, padres, cuidadores y miembros de Asociaciones Civiles: 2620
- Maestros: 90
- Empresas, emprendedores y ONG: 51
- Comunidades beneficiarias indirectas de los programas: 6
- Cantidad de habitantes de las comunidades beneficiarias indirectas: 1.250.000

VENEZUELA:

- Niños: 650
- Jóvenes: 202
- Madres, padres, cuidadores y miembros de Asociaciones Civiles: 120
- Maestros: 40
- Empresas, emprendedores y ONG: 34
- Voluntarios: 90
- Comunidades beneficiarias indirectas de los programas: 3
- Cantidad de habitantes de las comunidades beneficiarias indirectas: 550.000

GLOBAL:

- Maestros y directivos de escuelas: 18
- Emprendedores sociales: 85

RESULTADOS CUALITATIVOS 2016

Resumen:

Durante el año 2016 se realizaron 120 entrevistas semiestructuradas a nuestros beneficiarios, se hizo el seguimiento de 20 casos para sistematizar su experiencia. Se registraron todas las actividades realizadas a través de video y fotografía. Y se realizaron tres investigaciones académicas en alianza con universidades y especialistas, una de ellas utilizó la metodología de análisis de contenido, otra entrevistas estructuradas y la última se hizo utilizando investigación acción participativa.

Algunos testimonios registrados:

"Aquí aprendí cosas que no sabía que podía hacer. Me gustó mucho porque compartí con muchas personas, hice amigos y la verdad es que no todo el mundo tiene el privilegio de estar en un curso como este". Alejandro Cisneros, 16 años. Turgua, Venezuela.

"Mi experiencia aquí ha sido muy grata, ha sido muy chevere, he aprendido cosas nuevas, como he repasado cosas que ya sabía. Me ha servido mucho como persona, para aprender cómo tratar a las personas, cómo trabajar en grupo y aceptar las ideas de los demás". Abraham Castillo, 14 años. Turgua, Venezuela.

"Nuestra alianza con Fundación TAAP nos ha permitido llegar a muchas personas con diversas posibilidades para transformar sus realidades sociales. Agradecemos enormemente a la fundación que hace con nosotros trabajos como este mural hecho con los estudiantes del Colegio Monteverde. Esto nos permite llegar a conocer cada vez más que podemos hacer para llegar a construir paz". Gustavo López, Director de Un Oasis en La Montaña. San Luis La Calera, Colombia.

"La perfecta niña imperfecta ha sido toda una sorpresa para mí, me permitió ver que afuera hay muchas personas como yo que no nos la sabemos todas, que estamos en el mundo para aprender, para reconocer que tenemos errores. Entender que hay mucho más allá y que tenemos que simplemente perdonar y comprender para avanzar. Entender que somos un emprendimiento sin barreras y que simplemente podemos decidir ser mejor cada día". Ani Sarmiento. Tachira, Venezuela

"Quizás, algunas cosas llegan a nuestra vida cuando es el momento indicado. Así lo sentí cuando comencé a leer el libro de Gaby de Meneses. Mientras me adentraba cada vez más en sus historias se volvía inevitable sentirme identificado, tanto así que raye, repetí y procese muchas de sus páginas. ¡Fue imposible dejarlo intacto! Un sinfín de emociones abarca nuestras vidas siendo un factor determinante de cómo vemos el mundo, entre buenos y no tan buenos momentos. Para mí leer este libro fue un consejo, uno grande. Cargado de reflexión y sencillez llegue a conocer otras percepciones de cómo ver el mundo, incluso llegue a conocer mejor a Gaby, su familia, sus vivencias y cómo la experiencia de lo vivido te hace grande, además de abrirte camino para ser una mejor persona". @shesitime, bloguero. Bogotá, Colombia.

RESULTADOS CUALITATIVOS 2016

Algunos testimonios registrados:

"He aprendido muchas cosas, ahora puedo entender en las películas cosas que antes no comprendía como el movimiento de cámara y cómo se puede desarrollar una historia dentro de un contexto y cómo se debe llevar a cabo... me parece muy bueno todo lo que sucede acá dentro de este taller, me gustaría aprender más sobre fotografía y video e ir a otros espacios". Willy García, 19 años. El Hatillo, Venezuela.

"Me ha gustado mucho el taller y ha sido de mucha ayuda, a mí siempre me ha gustado y he tenido interés por el arte, la fotografía y el video, pero más allá de eso he conocido muchas personas. Las profesoras son muy buenas explicando, han ampliado mis conocimientos y ha sido muy interesante". Meiber Montañez, 16 años. El Hatillo, Venezuela.

"Creating Peacemaker, this sound relevant these days! Learning more with with TAAP Foundation" Changemaker Schools. Muckross House Killarney, Irlanda.

"So wonderful to meet TAAP Foundation and Gaby! I admire your skills for leadership! Keep being brilliant". Rae Snape, Headlearner Spinney NLE, Inglaterra.

COMUNICACIONES



ENERO - DICIEMBRE 2016

COMUNICACIONES

Difundimos nuestros mensajes a través de medios de comunicación, medios digitales y publicaciones en redes sociales, así podemos proporcionar información y acompañamiento a familias que están en comunidades aisladas y contribuir en el cambio de la mentalidad con respecto a la construcción de paz y la educación en América Latina, en 2016, logramos:

26 Publicaciones en medios impresos, revistas, y páginas web.
1 Reportaje especial en el diario digital One World, en Holanda.
9 Entrevistas en radio.
3 Entrevistas en TV.
124.000 visitas en nuestra página web: www.fundaciontaap.com

Todo esto con un alcance estimado de 1.625.000 personas.

En cuanto a las redes sociales en 2016 logramos:



Fans: 1439
Me gusta: 960
Engagement: 0.94%
Alcance promedio diario: 425



Followers: 3265
Menciones: 285
Retweets: 844
Engagement: 0.86%
Promedio de impresiones diarias: 405
Promedio de impresiones por mes: 8900



Followers: 1028
Nuevos seguidores: 926
Promedio de me gusta por mes: 490

Cantidad de participantes que llegaron a nuestros programas y actividades a través de redes sociales: 395 personas (7,86%)

FINANZAS Y

SOSTENIBILIDAD



ENERO - DICIEMBRE 2016

FINANZAS Y SOSTENIBILIDAD

Desde 2014 hemos colocado como uno de nuestros objetivos la sostenibilidad de nuestros programas, para ello desarrollamos consultoría social y actividades de voluntariado y construcción de paz para empresas e instituciones, tenemos una línea de franelas para colorear y publicamos el libro La Perfecta Niña Imperfecta que se vende a través de Amazon, librerías aliadas y en conferencias privadas o mentorías para empresas y asociaciones civiles.

Gracias a esta estrategia, en 2016:

6% de nuestro presupuesto ejecutado fue producto de donaciones

94% de nuestro presupuesto ejecutado fue autosostenible

Nuestra organización cuenta con representación legal en Colombia y Venezuela por lo que nuestro presupuesto global se calcula en dólares a las tasas de cambio oficiales de cada país.

En Colombia el TRM promedio para 2016 fue 2800 COP por USD

En Venezuela el cambio de los primeros tres meses del año fue 51,9 Bs por USD a partir de abril 2016 debido al nuevo reglamento cambiario establecido por el BCV nuestra organización fue considerada como ejecutante de actividades culturales, sociales y educativas por lo que el cambio legal establecido fue de 10 Bs por USD.

Presupuesto ejecutado en 2016: 231.059,15 USD

Donaciones: 12.000 USD provenientes de RIL de LEGO Foundation y Ashoka, la Universidad de Lethbridge y del programa de padrinos para apoyar al proyecto #PadrinoTNE #MadrinaTNE.

Ingresos propios: 219.059,15

24.000 USD por ventas del libro La Perfecta Niña Imperfecta y conferencias del programa para madres y mujeres víctimas de violencia.

195.059,15 USD Conferencias, consultorías y actividades para empresas e instituciones

Gastos agrupados por partidas contables

Materiales para talleres y programas en comunidades: 18%

Honorarios facilitadores y coordinadores TAAP: 30%

Viajes y transporte a las comunidades: 22%

Comunicaciones, oficinas, gastos administrativos e insumos de oficina: 15%

Gastos para producción de materiales para la venta e investigaciones: 15%

FINANCISTAS Y ALIADOS



ENERO - DICIEMBRE 2016

FINANCISTAS Y ALIADOS

Desde 2008 son muchas las personas, instituciones, empresas y organizaciones que nos han financiado, nos han apoyado para que podamos hacer nuestro trabajo en comunidades vulnerables y han solicitado nuestros talleres, conferencias, actividades y programas para sus empresas, escuela o localidades, muchos de ellos continúan con nosotros después de 9 años y son varios los que se han sumado este año dando paso a nuevas posibilidades y alianzas.

En 2016 contamos con el apoyo y la confianza de:



The LEGO Foundation



NUESTRO

EQUIPO



ENERO - DICIEMBRE 2016

NUESTRO EQUIPO

GABY ARENAS DE MENESES - Fundadora y Directora Ejecutiva

Comunicadora Social egresada de la Universidad Católica Andrés Bello donde se especializó en Periodismo, en Educación por Competencias y realizó una Maestría en Comunicación para el Desarrollo. Fellow de Ashoka y de la Red Re-Imagine Learning de LEGO Foundation. En 2013 Fundación TAAP fue ganadora del Concurso Ideas en la Categoría Emprendimiento Social y en 2012 - 2013 fue finalista del premio Emprendedor Social del Año de la Fundación Schwab y Fundación Venezuela sin Límites. Investigadora y profesora de Investigación para la Comunicación. Ha sido coordinadora y ponente en diversos foros y encuentros sobre temas vinculados con la disminución de violencia y el aprendizaje como el FIIS en Chile 2015, LEGO Idea Conference en Dinamarca 2015, ICA en El Salvador 2015 y el Foro Internacional de Constructores de Paz en Venezuela 2014.

CARLOS EDUARDO MENESES - Fundador y Director Artístico

Técnico en Ilustración y Comics en la Escuela de Historietas López y Acosta en Caracas, y, posteriormente estudió Artes Plásticas, mención Medios Mixtos, en el Instituto Universitario de Estudios Superiores de Artes Plásticas Armando Reverón (IUESAPAR). En 2008 creó, la Fundación TAAP y desarrolló una metodología de aprendizaje para la convivencia pacífica a través del arte que ha recibido diversos reconocimientos internacionales, entre ellos formar parte de la iniciativa Nexso del Banco Interamericano de Desarrollo, ser invitado a la Bienal de Arte y Ciudad de Florencia 2015 y a la FIA 2013 - 2014 y 2015.

MARÍA FERNANDA SÁNCHEZ - Comunicaciones y fundraising

Licenciada en Comunicación Social, egresada de la Universidad Católica Andrés Bello de Venezuela. Master en Marketing Digital, egresada de la Escuela de Negocios EUDE de España. Con más de 12 años de experiencia en Gerencia y Estrategia de PYMES en el sector tecnológico. Actualmente lidera el equipo de comunicaciones y fundraising de TAAP para Colombia y Venezuela.

JENNIFER GÁSPERI - Coordinadora de programas en Venezuela

Coach Ontológico. Directora, Productora, Dramaturga y Docente. Jennifer es especialista en Gestión Cultural y Políticas Culturales graduada del Instituto de Altos Estudios Sociales, UNSAM en Buenos Aires. Directora de la compañía Teatro Nueva Era, con más de 25 proyectos dirigidos. Y actualmente coordina los programas de la Fundación TAAP en Venezuela

WILLY MCKEY - Cronista, investigador y facilitador

Poeta. Cronista. Articulista. Semiólogo político. Editor especializado en no ficción y crónica cultural. Hace radio, escribe y produce obras de teatro para Teatro Nueva Era. Y colabora con Fundación TAAP en las investigaciones y talleres en Colombia.

NUESTRO EQUIPO

RAQUEL CARTAYA - Facilitadora

Licenciada en Comunicación Social, egresada de la Universidad Católica Andrés Bello de Venezuela. Con diplomado en Docencia Universitaria y especializada en fotografía. Apoya a Fundación TAAP en los talleres de Video y Fotografía para jóvenes en Venezuela.

JONOFRE ÁLVAREZ - Facilitador

Licenciado en Educación mención Ciencias Pedagógicas, egresado de la Universidad Católica Andrés Bello de Venezuela. Con especialización en gerencia de proyectos. Profesor de teatro y Docente de Castellano. Actualmente lidera el programa de Artetecas para niños que TAAP desarrolla en comunidades en Venezuela.

STEPHANIE SANTI - Facilitadora

Licenciada en Comunicación Social, egresada de la Universidad Católica Andrés Bello de Venezuela. Especializada en artes escénicas y fotografía. Actualmente es docente universitaria, directora de su propio estudio de fotografía y apoya a TAAP en los talleres de Video y Fotografía para Jóvenes que desarrolla en las comunidades de Venezuela.

Durante 2016, también formaron parte de nuestro equipo Viviana Roviello, quien fue nuestra facilitadora en Caracas; el equipo de Lean Content, bajo la dirección de Armando López y Wendy Racines, quienes nos apoyaron en comunicaciones.

¡A todos nuestro equipo, voluntarios y a las firmas que nos apoyan en contabilidad, legal y consultoría. A todos los padrinos y aliados, pero especialmente a todos nuestros beneficiarios mil gracias por hacer esto posible!