



Informe de actividades 2010

Fundación TAAP

La Fundación TAAP es una institución creada para promover el desarrollo sustentable en las comunidades. A través de las artes visuales se genera un medio para incentivar el desarrollo del pensamiento y para encontrar vehículos de expresión individual y social que permita a los niños, jóvenes y adultos participar como ciudadanos en experiencias de construcción de paz y en la solución de los problemas existentes en las comunidades.

Desde el año 2004, la metodología de enseñanza a través de las artes visuales del Taller de Aprendizaje para las Artes y el Pensamiento ha sido implementada en diversas instituciones educativas en Caracas, Venezuela. Incluyendo talleres en con la Asociación Civil IdeoArte en colegios como Los Arcos, Don Bosco, Cristo Rey, Arturo Michelena, Canigua, Maria Auxiliadora, Jean Piaget, entre otros; una colaboración institucional al Programa de Formación Integral de la Fundación Cisneros y talleres en el Instituto Cultural Brasil Venezuela.

Desde el año 2009, gracias al apoyo del Colegio Mano Amiga la Montaña en la zona rural del Hatillo, la Fundación TAAP trabaja con más de 250 niños, 90 adolescentes y 40 padres, maestros y líderes comunitarios para disminuir la violencia y el maltrato familiar en la comunidad.

En 2010, 37 niños de la comunidad de Terrazas del Alba en San Agustín del Sur, comenzaron su taller de Educación para la paz y esperamos en esta y otras comunidades poder iniciar en 2011 la siguiente etapa del programa que incluye padres, maestros y líderes comunitarios. Asimismo 15 niños de Catuche participaron, gracias al apoyo del Centro Gumilla en el taller de Educación para la Paz.

A través de la Maestría de Comunicación para el Desarrollo de la Universidad Católica Andrés Bello (UCAB), se desarrolló durante 2010 una investigación para conocer la valoración de niños, adolescentes, padres y maestros de la Fila de Turgua sobre la violencia. A partir de los resultados del estudio se incluyeron nuevas áreas temáticas en los talleres para trabajar la disminución de la violencia desde diversas perspectivas.

Programas de convivencia pacífica en comunidades 2010

Talleres de expresión plástica

Ene - Dic Taller de expresión plástica para niños en el Colegio Mano Amiga La Montaña

Ene - Jul Taller de expresión plástica para adolescentes en el Colegio Mano Amiga La Montaña

Talleres de arte y paz

Ene - Jul Taller de arte y paz para niños y adolescentes en el Colegio Mano Amiga La Montaña

Ene - Abril Taller de arte y paz para niños en la comunidad de Catuche

Abril - Dic Taller de arte y paz en Terrazas del Alba, San Agustín del Sur

Talleres de paz, convivencia y DDHH

Ene - Marzo Taller de Literatura y paz en el Colegio Mano Amiga La Montaña

Agosto Taller de paz y comunidad para adolescentes de Catuche

Octubre Mural realizado con adolescentes y artistas invitados por la Embajada de Polonia

Talleres y actividades para padres

Ene - Dic Taller de Convivencia familiar para padres

Mayo Charlas para la convivencia familiar y reuniones con los consejos comunales en la zona rural del Municipio El Hatillo

Mayo Reunión con autoridades de la Fila de Turgua

Junio Jornada de salud con la Gobernación de Miranda en la zona rural de El Hatillo

Actividades especiales 2010

Mayo	Encuentro Internacional de Constructores de Paz
Junio	Curso sobre Energías renovables junto a Energía Sostenibles de España, S.A
Julio	Charla arte y vida en The Max Foundation
Agosto	Plan Vacacional para la Alcaldía de Sucre, Municipio Sucre, Caracas
Agosto	Taller de expresión plástica para la paz en el Instituto Cultural Brasil Venezuela
Septiembre	Performance junto a la ONG Paz con Todo para celebrar el día de la Paz
Octubre	Performance pintando por la paz en Movenu 2010
Noviembre	Taller de formación en trabajo en equipo para la Alcaldía de Sucre
Diciembre	Participación en Feria Navideña de la UCAB



*El arte nos enseñó que la
tolerancia no es sólo tener
paciencia, también es
respetar la opinión de los
demás compañeros de clase*

Beiker Vargas, 7mo grado

Taller de expresión plástica para la paz



Enero - Diciembre 2010

La inclusión de las artes plásticas en el Colegio Mano Amiga La Montaña, durante el periodo escolar 2009-2010 nos ayudó a comprender el pensamiento crítico, el juego, la imaginación, y la motivación que pueden tener los estudiantes al enfrentarse a sí mismos, asumiendo retos que no están acostumbrados a trabajar a diario en el aula de clases.

El taller de arte fue creado para experimentar sensaciones, con diversos tipos de materiales y técnicas, dejando que los alumnos se expresen, se comuniquen sin sentirse coartados en sus opiniones e investiguen abiertamente de acuerdo a los objetivos planteados en la clase. A partir de las etapas evolutivas de cada año de la educación primaria y secundaria se prepararon ejercicios creativos que incentivaban a los niños y adolescentes a comprender el porqué tiene sentido la estética de las artes plásticas dentro y fuera del salón de clases, tomando como premisa que el arte=vida.

Comúnmente se piensa que el arte en la escuela solamente es el dibujo, las artes plásticas son expresión y creación, principalmente, lo demás llega con el trabajo constante. El dibujo es una actividad creadora que canaliza emociones y nos muestra muchas veces lo que no es visible a simple vista, de allí la importancia de los dibujos iniciales o dibujos diagnósticos. Para los más pequeños divertirse con pintura es un juego, pero este acto lúdico tiene para ellos la misma importancia que tiene para nosotros los adultos el trabajo, y de esta manera aprenden a compartir, a respetar al otro, conocen sus derechos y deberes como ciudadanos, y participan en la búsqueda de propuestas para promover la paz en su comunidad.

Cuando salimos fuera del taller nos enfocamos en la percepción visual y en la mirada del otro, para que así los niños aprendan a darse cuenta que por muy diferente que sean nuestros dibujos podemos compartir lo que el compañero quiso hacer y decir, eso es tolerancia.

Aunque sabemos que no todos los alumnos tienen el potencial para las artes plásticas jamás desconectamos sus inclinaciones o gustos con lo que hacemos en el taller, es allí donde entra en juego la motivación, dándole los fundamentos técnicos para que sientan confianza y se consideren incluidos. Basta con que alguno de ellos, luego de no participar en clases durante un tiempo, en una sesión de observación de obras de arte pueda expresarse plenamente dando su opinión acerca de lo que vio, para que se justifique el trabajo intelectual que implica la relación entre la imagen y el mundo que lo rodea.

El Taller de Expresión Plástica para niños y adolescentes promueve en los participantes el desarrollo de habilidades cognitivas, del lenguaje expresivo, la creatividad y la capacidad analítica, a través de técnicas de las Artes Visuales.

En el taller se utilizaron diversas obras como ejemplificación de las técnicas aplicadas a las artes visuales, entre ellas las de importantes exponentes del arte venezolano como Armando Reverón, Jesús Soto y Carlos Cruz-Diez, entre otros.

Durante la experiencia los niños y adolescentes realizaron actividades dirigidas a mejorar su motricidad fina, su percepción visual, su capacidad de abstracción y de creación, a partir de la percepción que tenían de su entorno inmediato, en este caso específico, su colegio, compañeros, docentes, familias y comunidades.

Carlos Eduardo Meneses
Artista Plástico
Vicepresidente de Fundación TAAP

Resultados del taller de Expresión plástica para la Paz

Cantidad de participantes

210 niños

27 adolescentes

Comunidad y período

Fila de Turgua
Enero - diciembre

Fila de Turgua
Enero - julio

Edades

Entre 7 y 12 años

Entre 13 y 15 años

El Taller de Expresión Plástica para niños de 1ero a 6to grado permitió identificar aquellos niños que requieren atención especial para potenciar sus capacidades, bien sea porque enfrentan dificultades motrices, de atención o de desarrollo. Durante la experiencia los 210 niños participantes realizaron más de 3100 obras de su propia creación. Y como obra individual final fotografiaron y pintaron su propia imagen del colegio.

En la mayoría de los participantes se observó un desarrollo en sus capacidades motrices, lo que les permitió mejorar su letra y sus habilidades para la escritura.

Se observó que un porcentaje importante de los niños logró incrementar su disciplina, participación y concentración durante los ejercicios y las actividades en general. Ninguno de los niños que comenzó en las clases de arte se retiró de la experiencia, incluso aquellos que expresaron no tener inclinaciones por el arte lograron culminar el taller con éxito, descubriendo un potencial creativo que no habían identificado previamente y relacionándolo con otras actividades cotidianas como las clases formales o el deporte.

Los 27 adolescentes que participaron en la experiencia realizaron más de 200 obras y ejercicios creativos, incluyendo un collage sobre su percepción de la violencia en su entorno.

En el taller para jóvenes se identificaron dos adolescentes que requieren atención por su falta de interés en el estudio formal y tres adolescentes con un talento particular que puede ser aprovechado de continuar estudios en Artes Plásticas, Diseño o Arquitectura.

*Aprendí el respeto, la tolerancia
y la disciplina, aprendí a
diferenciar los colores y a ser
buen compañero*

Anderson Rodríguez, 6to grado

Talleres de arte y paz



Las Artes Visuales constituyen el elemento fundamental en el proceso de los talleres de Educación para la Paz, no sólo por ser una vía amable para acercarnos a las comunidades y a sus vivencias, también porque es una vertiente que nos permite desarrollar el pensamiento, las expresiones y las habilidades creativas de los participantes, lo que los convierte en alguien que puede adaptarse a los cambios, un ser más flexible, abierto y con sensibilidad. Alguien capaz de encontrar soluciones a sus problemas y buscar caminos alternativos, poner la duda creadora, que nos permite avanzar, allí donde otros ponen la duda paralizadora que sólo conduce al miedo y al estancamiento. (Pérez Ulloa, 2002, p. 12)

Los talleres fueron desarrollados con el objetivo fundamental de incentivar en los participantes el interés y la capacidad de utilizar el pensamiento alternativo y la capacidad analítica, de forma tal que disminuyan sus expresiones de violencia y sean capaces de resolver conflictos mediante el diálogo y la mediación. En la búsqueda de disminuir la violencia intrafamiliar, y social, dándoles formación para que puedan comprender el problema de la violencia, conozcan y hagan valer sus derechos, y cumplan sus deberes.

En cada sesión del taller de Educación para la Paz se incluyeron actividades de diagnóstico, que permitieron identificar las situaciones de violencia que se encuentran en el entorno de los niños niñas y adolescentes, y la valoración que ellos tienen de las mismas. Los talleres se planificaron para ser dictados en trimestres, en los que se trabajó un día a la semana en cada comunidad.

Durante el primer período de taller se realizó con todos los dos grupos un diagnóstico de lo que ellos consideran son los principales problemas de violencia que se presentan en su entorno inmediato y en la comunidad. Para ello trabajó con elementos de las artes visuales y se utilizaron diversas técnicas para tratar los temas relacionados con violencia.

Los talleres de Arte y Paz permitieron llevar a cabo parte de la investigación “Estudio sobre la violencia a partir de su conceptualización y valoración por parte de los niños, niñas, adolescentes, madres y educadores de las comunidades de la Fila de Turgua”, realizada por Arenas, Henríquez, Ojeda, Soto (2010) como parte de la Cátedra de Investigación Cualitativa del Postgrado en Comunicación para el Desarrollo, de la Universidad Católica Andrés Bello (UCAB).

Los participantes narraron sus experiencias, su entorno, sus emociones y sus valoraciones, los facilitadores sólo les guiaron en el uso de las técnicas artísticas y en las dinámicas de trabajo. No se proporcionó al grupo ningún concepto sobre violencia, paz, DDHH ni se compartieron las valoraciones de los investigadores. Todo esto con la idea de que los participantes pudieran narrarse con mayor libertad e incluso sin sentir que había algún tipo de juicio en torno a sus expresiones.

En el segundo período cada grupo recibió información sobre la violencia, los DDHH, DNNA, y la paz con la idea de que a partir del conocimiento de los mismos ellos propusieran sus propias soluciones a los problemas de violencia que se presentan en sus comunidades.

En simultáneo se trabajó con los niños para que propusieran otras vías de solución de conflictos que no incluyeran la violencia, estimulándolos a desarrollar su pensamiento causal, alternativo y consecuencial. Con los adolescentes se trabajó identificando las actividades que ellos consideran que los jóvenes pueden liderar para alejar a los niños y a la localidad de la violencia. De acuerdo a las inquietudes de los grupos se desarrollaron los bocetos de varias obras de creación individual y colectiva.

Este enfoque permite que los talleres sean una experiencia de intercambio, donde los participantes concientizan su proceso creativo y de pensamiento, y utilizan sus capacidades al máximo sin instrucciones o coerciones que les impidan explorar todos los caminos que su creatividad les permita para la acción, esto supone que a partir de estas experiencias aprenden a utilizar esta multiplicidad de recursos en lo cotidiano, encontrando nuevas alternativas de resolución a problemas que antes enfrentaban por la vía de lo aprendido, lo convenido o lo establecido en su entorno inmediato.

Resultados del taller de arte y paz

Cantidad de participantes	Comunidad y período	Edades
21 niños 14 adolescentes	Fila de Turgua Enero - julio	Entre 7 y 12 años Entre 13 y 17 años
15 niños	Catuche Enero- abril	Entre 6 y 11 años
37 niños	San Agustín del Sur Abril - diciembre	Entre 7 y 13 años

A través de la investigación “Estudio sobre la violencia a partir de su conceptualización y valoración por parte de los niños, niñas, adolescentes, madres y educadores de las comunidades de la Fila de Turgua” se pudo conocer la valoración que los niños tienen de la violencia, encontrando que la mayoría legitima la violencia en la relación padres-hijos, en especial de sus madres hacia ellos entendiendo que, “ser mayor, en su manera de entender el mundo, da derecho a someter al más pequeño”. (Arenas, Henríquez, Ojeda, Soto, 2010)

“En el acoso escolar, las agresiones verbales, insultos y las agresiones físicas surgen a partir de la necesidad de imponerse sobre el otro...La reacción es uno de los principales motores de la acción violenta. Son recurrentes las situaciones en las que se legitima la violencia porque, para quien ejecuta la acción, la víctima fue a su vez agresor en un momento previo. Esto no implica un proceso de planificación o premeditación: es simplemente reaccionar en la medida de la acción que recibe”. (Arenas, Henríquez, Ojeda, Soto, 2010) Entendiendo estas valoraciones acerca de la violencia el arte toma una preponderancia aún mayor debido a que es una vía que permite a los niños y adolescentes que existen alternativas frente a una acción violenta.

Los niños y adolescentes participantes en los talleres identificaron cuáles eran los lugares donde podían ser o eran víctimas de violencia, narraron los tipos de violencia que viven en su comunidad y propusieron sus propias soluciones para pacificar sus comunidades. A través de mensajes de Paz, pinturas, canciones de Hip Hop y programas de radio comenzaron a contagiar a sus madres, padres, docentes y a la comunidad para generar de una esperanza de la Paz como vía de convivencia cierta.

*El arte despierta una parte
de mi que yo jamás había
descubierto*

Noraika Matos, 7mo grado



Taller de literatura y paz en la Fila de Turgua

El objetivo de este taller es motivar a los niños y adolescentes para crear textos de narrativa y poesía que promuevan los valores y la paz en su entorno. A través de la lectura de textos clásicos de la literatura universal y especialmente latinoamericana y venezolana se trabaja con los participantes la construcción del personaje, la historia y la estructura dramática mientras se refuerzan los valores y la paz en los textos.

En la experiencia los niños reciben en cada sesión de taller herramientas para mejorar sus niveles de lectura y escritura mientras incentivan a sus compañeros de aula para crear grupos de lectura donde compartir las obras.

Resultados del taller de literatura y paz

Cantidad de participantes

30 niños

Comunidad y período

Fila de Turgua
Enero - marzo

Edades

Entre 7 y 12 años

Como resultado del taller, los niños participantes presentaron un libro de historias breves ilustrado por sus propios compañeros.



Taller de paz y comunidad para adolescentes de Catuche

Durante las vacaciones escolares del mes de agosto se invitó a los jóvenes de la comunidad de Catuche a participar en tu taller para dialogar acerca de la convivencia en su comunidad y realizar un mural en la sede del Centro Comunitario La Quinta de Fe y Alegría que reflejase lo que ellos desean para su comunidad.

Durante la actividad los jóvenes conocieron diferentes técnicas para trabajar pintura mural y desarrollaron las ideas de lo que querían plasmar en su obra de creación colectiva.

Resultados del taller de paz y comunidad para adolescentes

Cantidad de participantes

10 adolescentes

Comunidad y período

Catuche
Agosto

Edades

Entre 12 y 19 años

Durante tres semanas los jóvenes y los artistas plásticos invitados por Fundación TAAP lograron conversar sobre la convivencia, idear y pintar un mural de ocho metros por 1,80 metros con un mensaje de paz para la comunidad de Catuche.

En el mural los jóvenes incluyeron árboles, parques, espacios para actividades deportivas y plazas para la convivencia.



Mural realizado por los adolescentes y artistas invitados por la Embajada de Polonia

Con motivo de la visita de los artistas polacos de la Agencia Zooteka se realizó una actividad especial con los adolescente participantes en el taller de arte y paz de la Fundación TAAP en la zona rural del Hatillo.

Gracias al apoyo de la Embajada de Polonia y de la oficina de asuntos internacionales de la Gobernación de Miranda, los artistas se trasladaron a la comunidad de puerta negra donde realizaron junto a los jóvenes un mural para promover la paz. El mensaje fue escrito por los adolescentes a partir de una tormenta de ideas y fueron ellos quienes pintaron la obra bajo la dirección del grafitero Piotr Jaworski (Dj Tuse).

Resultados del mural realizado con la Embajada de Polonia

Cantidad de participantes

35 adolescentes

Comunidad y período

Fila de Turgua
Octubre

Edades

Entre 12 y 16 años

Durante la mañana de la actividad los jóvenes y los artistas lograron pintar un mural de seis metros por dos metros con un mensaje de paz para la comunidades de Puerta Negra ubicada en la carretera principal de la Fila de Turgua.

He aprendido a mejorar la relación con mi hijo, soy más cariñosa, hablo más con el y ahora le digo que lo quiero. Eso nunca lo hacía

María, mamá de un adolescente de 14 años

Talleres y actividades para padres



Taller de convivencia familiar

El objetivo fundamental de este taller es ofrecer a los padres la asesoría necesaria para disminuir las expresiones de violencia hacia niños y adolescentes en las comunidades, ofreciéndoles alternativas a los métodos tradicionales de crianza que incluyen el castigo físico o la agresión verbal.

Durante la experiencia las madres participantes comparten sus experiencias como madres, esposas, amas de casa y trabajadoras, lo que les permite al narrar su experiencia reflexionar sobre el tiempo que le dedican a sus hijos y sobre la forma en que se comunican con su entorno.

Resultados del taller de convivencia familiar

Cantidad de participantes

20 madres

Comunidad y período

Fila de Turgua
Enero - diciembre

Edades

Entre 16 y 60 años

En este taller lo interesante es como las propias madres comienzan a proponer las alternativas que podrían mejorar la convivencia en sus familias. En la mayoría de los casos la violencia física o verbal es un tema aprendido, ellas fueron criadas entendiendo que una nalgada, o un castigo eran necesarios para mantener la disciplina en casa, por esto es fundamental compartir herramientas que les permiten dialogar con sus hijos, y establecer acuerdos y límites sin recurrir a la violencia.

Charlas para la convivencia familiar y reuniones con los consejos comunales de la zona rural del Municipio El Hatillo

Para lograr realmente la disminución de la violencia en el entorno de los niños y adolescentes es necesario conocer la situación estructural de las comunidades y promover proyectos que permitan la satisfacción de las necesidades de los chicos. Por esta razón se realizaron durante el mes de mayo de mayo de 2010 una serie de reuniones con los representantes de los consejos comunales de las 19 comunidades que hacen vida en la Fila de Turgua.

Luego de las reuniones se realizó como primera actividad para atender las necesidades de la comunidad, una charla para padres organizada por la Dirección del Colegio Mano Amiga La Montaña y la Fundación TAAP. Durante el encuentro se conversó con los padres sobre la violencia en el entorno de los niños y adolescentes y las consecuencias que la misma tiene para la familia. Al culminar la charla se ofreció apoyo personalizado a las familias que necesitaban atención especial, remitiendo los casos que así lo requerían al CMPNNA o al CDNNA del Municipio El Hatillo.

Resultados de las charlas y reuniones

Familias participantes	Consejos Comunales	Comunidad y período
60 familias	11 Consejos	Fila de Turgua Mayo

Como resultado de los encuentros se identificaron como necesidades fundamentales de las comunidades: la situación de la vivienda, los problemas con el transporte público y escolar, la falta de servicios de salud, y el estado de las vías de acceso a la zona rural. Adicionalmente se conversó sobre la importancia de formar a los padres en temas relacionados con derechos del niño, convivencia pacífica y tolerancia.

Talleres y actividades para padres



Reunión con autoridades de la Fila de Turgua

Luego de la información recopilada durante las reuniones con los Consejos Comunales, la Fundación TAAP, el Colegio Mano Amiga La Montaña convocaron una reunión el lunes 17 de mayo con representantes de la Gobernación de Miranda, la Alcaldía de Baruta, Alcaldía de El Hatillo, Fundhainfa y el Consejo Municipal de Derechos de Niños, Niñas y Adolescentes de El Hatillo; para presentar los resultados de los encuentros y de las investigaciones realizadas por la Fundación TAAP, la USB y la UCV en la zona.

De acuerdo a los estudios realizados por las universidades y a las reuniones sostenidas por Fundación TAAP entre 2009 y 2010 las preocupaciones principales de la comunidad son la seguridad y el tráfico de drogas, la salud, el transporte escolar y los programas de apoyo a la familia y la infancia, y el asfaltado de las vías de acceso al sector. En ese sentido se establecieron durante la reunión las líneas estratégicas a trabajar con el apoyo de las autoridades para promover el desarrollo sustentable en la localidad.

A partir de los compromisos adquiridos en la reunión se logró realizar Jornadas de salud con la Gobernación de Miranda, asfaltar más del 50% de la vía principal de acceso a la Fila de Turgua, y reactivar los servicios de transporte escolar en la zona.

En la reunión estuvieron presentes representantes de la Gobernación de Miranda, Alcaldía de Baruta, Fundhainfa, el Consejo Municipal de Derechos de Niños, Niñas y Adolescentes de El Hatillo y representantes de nueve Consejos Comunales de la zona rural.

Talleres y actividades para padres

Jornadas de salud

Luego de la reunión sostenida entre las autoridades y los consejos comunales, la Gobernación de Miranda inició un programa de atención médica en la zona rural. Con el apoyo del Colegio Mano Amiga la Montaña, que prestó las instalaciones de su ambulatorio y con la coordinación del equipo de Fundación TAAP se realizaron Jornadas de Salud, vacunación, despistaje de enfermedades, y se remitieron los casos que así lo requerían a las casas amigas de la salud ubicadas en Baruta y el Cafetal, donde fueron atendidos.

También fueron entregados durante la jornada, medicamentos para los pacientes con enfermedades crónicas y materiales para el área de odontología del Colegio.

Resultados de las jornadas de salud

Beneficiarios	Cirugías financiadas	Comunidad y período
Más de 50 niños y adolescentes	6 pacientes	Fila de Turgua Junio

Durante las jornadas de salud recibieron atención médica más de 50 niños y adolescentes de las comunidades.

Adicionalmente la Gobernación de Miranda a través de su dirección de salud proporcionó el tratamiento para atender 14 pacientes con leishmaniasis. Mientras que el despacho del gobierno donó los recursos necesarios para operar cuatro niños con afecciones graves que requerían diversos tipos de cirugía y dos adultos en similares condiciones.

*El arte para mí es el
desahogo de una persona la
paz que transmite una obra
y el sentimiento que se vive
al verla*

Fabiannys López, 9no grado

Actividades especiales 2010



1er Encuentro Internacional de Constructores de Paz

La Fundación TAAP fue invitada al 1er Encuentro Internacional de Constructores de Paz, organizado por el Centro Gumilla y la Universidad Católica Andrés Bello, para contar su experiencia y coordinar la mesa de Niños y Jóvenes Constructores de Paz, espacio donde se encontraron más de 100 personas que trabajan en torno al tema de la disminución de violencia en el entorno de los niños y adolescentes.

En el encuentro participaron más de 1100 personas y luego de compartir durante dos días con cientos de organizaciones que se dedican a trabajar por la pacificación de nuestro país las experiencias, proyectos y propuestas compartidas fueron aprendizajes que nos permitieron avanzar en el desarrollo de programas conjuntos más integrales y efectivos para disminuir la violencia.

Los participantes de la mesa de niños y jóvenes constructores de paz elaboraron 10 propuestas para la Construcción de Paz en el entorno de los niños, niñas y adolescentes y al terminar el trabajo en las mesas tomaron el ejemplo de los niños de Catuche y pintaron franelas con su idea de Paz.

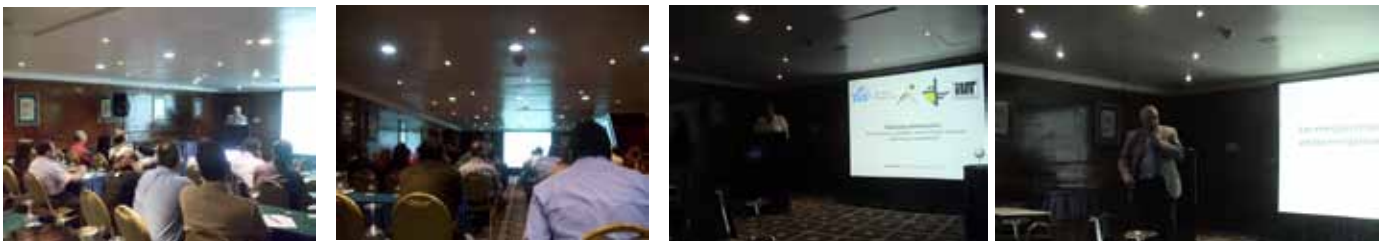




Curso sobre Energías renovables junto a la empresa Energías Sostenibles de España, S.A

Durante el mes de junio, se realizaron en Caracas los cursos Energías Renovables. Perspectivas sostenibles desde el hogar hasta las empresas y comunidades, organizados por la Fundación TAAP y la empresa Energías Sostenibles de España, para familiarizar e introducir a los participantes en las llamadas Energías Renovables o Alternativas, con la finalidad que adquiriesen conocimientos que les permitan identificar, interpretar y evaluar adecuadamente la potencialidad de este tipo de energías en diversos proyectos.

Los cursos fueron dictados en la AECID y el Hotel Melia Caracas, con el apoyo institucional del IUT Dr. Federico Rivero Palacios y FUNDATEC, y contó con la presencia de los especialistas Dr. José Ramón Jurado, Académico e Investigador del Instituto de Cerámica y Vidrios adscrito al Consejo Superior de Investigaciones Científicas de España y el Lic. José Marco Montoro, especialista en Termología de la Universidad de Valencia, España; en los encuentros participaron más de 80 ingenieros representantes del sector público, directores de empresas, gerentes de operaciones, técnicos, académicos, investigadores y estudiantes de Ingeniería.





Charla arte y vida en The Max Foundation

Como parte del proyecto Maximizando la vida que organiza anualmente The Max Foundation se realizó la charla arte y vida, en la que facilitadores de la Fundación TAAP compartieron con más de 40 pacientes con leucemia para plasmar en obras de creación individual su visión sobre la vida.

En el encuentro los asistentes conversaron sobre el arte como herramienta para relajarse, estimular la creatividad y mejorar su estado de salud, y luego pintaron sus obras con lápices de colores, creyones de cera, acuarelas y pintura. Estas piezas fueron enviadas al proyecto anual de Color of Hope que organiza The Max Foundation internacional y representan un homenaje a la vida hecha por quienes sobreviven al cancer y sus familiares,

The Max Foundation es una organización internacional que presta apoyo alrededor del mundo a quienes padecen de cancer y a sus familiares, este es el segundo año consecutivo en que la Fundación TAAP colabora con la institución para promover el arte como herramienta para incrementar el bienestar de los participantes.





Plan Vacacional para la Alcaldía de Sucre

El taller vacacional realizado para los hijos de los trabajadores de la Alcaldía del Municipio Sucre permitió a los niños participantes utilizar las artes visuales y los juegos recreativos como vehículos de reconocimiento y expresión. Permitiéndoles contar y pintar su propia visión del Municipio Sucre luego de conocer las facetas que ofrece para los niños a través de juegos y aventuras divertidas.

La metodología de aprendizaje a través de la expresión plástica incentiva a los niños a conocer su ciudad, sus derechos como ciudadanos y su responsabilidad para la convivencia pacífica mientras se divierten y aprenden.

Durante el Plan Vacacional que se realizó junto al equipo de Recreaciones Aventura los niños visitaron la Plaza Miranda en el Municipio Sucre y crearon sus propias obras de arte a partir de materiales naturales. Las piezas de creación colectiva fueron expuestas en la Plaza Miranda donde los niños compartieron una mañana llena de arte con sus padres y con el Alcalde del Municipio Sucre, Carlos Ocariz.





Taller de expresión plástica para la paz en el Instituto Cultural Brasil Venezuela

La Fundación TAAP y el Instituto Cultural Brasil Venezuela en Caracas, realizaron el Taller de Expresión Plástica para la Construcción de Paz para niños. Donde los participantes utilizaron el arte como vehículo de expresión mientras recibieron formación sobre la paz, los derechos del niño y la ciudadanía.

El aprendizaje a través de la expresión plástica incentiva a los niños a conocer los principales elementos presentes en las artes visuales como el color, las texturas, las formas, el volumen, y la composición; mientras se divierten y aprenden diversas técnicas para trabajarlos en el desarrollo de su propia percepción artística. Además trabajarán para mejorar sus habilidades cognitivas y el pensamiento a través de las artes, motivándolos a promover los Derechos Humanos y la paz en su entorno.

El taller en el que participaron 12 niños hizo especial énfasis en la importancia de la familia y amigos para desarrollar actividades creativas y emocionantes que les permitan desarrollarse sanos y felices.





Performance junto a la ONG Paz con Todo para celebrar el día de la Paz

Durante el concierto Locos por la Paz organizado por la ONG Paz con Todo para celebrar el día de la Paz, la Fundación TAAP llenó el Parque del Este de arte y mensajes llenos de paz y esperanza que los asistentes plasmaron en dos obras de creación colectiva de más de 20 metros.

Durante la experiencia pintaron alrededor de 200 niños y adultos acompañados por el equipo de facilitadores de la Fundación y los artistas plásticos invitados.

Este performance se realizó también en Chacaito donde los facilitadores invitaron a los transeúntes a pintar y a dejar su mensaje de paz en una tela de diez metros de largo que fue colocada junto a la escultura del Maestro Jesús Soto durante la celebración del Día de la Paz.



Actividades especiales 2010



Performance pintando por la Paz en Movenu

Como parte del evento de clausura de Movenu 2010 la Fundación TAAP realizó el performance pintando por la paz, en el cual el artista plástico Carlos Eduardo Meneses realizó una obra de gran formato inspirada en los objetivos de desarrollo del milenio.

Durante el encuentro los asistentes podían ver al artista pintando en vivo y plasmar sus impresiones y mensajes de apoyo a los ODM en una obra de creación colectiva de más de seis metros.

Durante cuatro horas los asistentes pintaron y escribieron sus aportes mientras compartían con sus compañeros y con los facilitadores de la Fundación,





Taller de formación en trabajo en equipo para la Alcaldía de Sucre

El taller de formación en identidad, compromiso y trabajo en equipo, permitió a los trabajadores reconocer su rol como servidores públicos y les proporcionó herramientas para realizar su trabajo con ética, compromiso y proactividad, estableciendo procesos de comunicación y trabajo en equipo con su compañeros que permitan mejorar la convivencia en sus departamentos.

Este enfoque permitió que el taller, en el cual participaron más de 80 trabajadores de la institución, fuese una experiencia de intercambio, donde los participantes utilizaron sus capacidades al máximo sin coerciones, lo que les permitió a partir de esta experiencia utilizar una multiplicidad de recursos en lo cotidiano, encontrando nuevas alternativas de resolución a problemas y motivando una mejor disposición al trabajo en equipo.



Actividades especiales 2010



Participación en la Feria Navideña de la UCAB

Durante la Feria Navideña de la UCAB la Fundación TAAP invitó a los estudiantes a plasmar sus ideas de paz y mensajes positivos para el ambiente y la convivencia en franelas que pudiesen regalar a sus familias y compañeros en navidad.

Durante la actividad más de 60 estudiantes plasmaron sus mensajes y obras creativas en franelas que realizaron con el apoyo de los facilitadores de la Fundación TAAP.

Con este tipo de actividades se espera que los universitarios reflexionen sobre la convivencia y realicen actividades creativas que les permitan salir de la rutina de lo cotidiano y explorar otras capacidades de expresión.

