

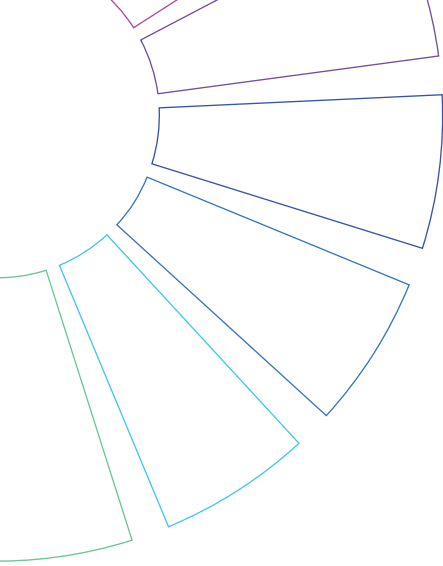


ARTE TECA

PARA LA PAZ

SESIÓN 9: MI NIVEL DE VIDA

MATERIAL PEDAGÓGICO DESARROLLADO POR FUNDACIÓN TAAP



SESIÓN 9: MI NIVEL DE VIDA

Descripción de la sesión para los educadores y facilitadores

En esta sesión los niños reflexionarán sobre **el artículo 27 de la Convención de los Derechos del Niño**, el cual establece que **todos los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a un nivel de vida adecuado para su desarrollo físico, espiritual y moral**. Siendo los adultos en su entorno (sus padres, maestros y representantes) los responsables de que tengan todo lo necesario para vivir de forma digna, especialmente vivienda, alimentación, vestuario, y educación.

Objetivos pedagógicos de la sesión



- 1.-** Proporcionar a los participantes información **sobre el artículo 27 de la Convención de Derechos del Niño**.
- 2.-** Incentivar la capacidad de **observación, respeto y tolerancia** de los niños.
- 3.-** Desarrollar las **habilidades motrices de los participantes, su capacidad de reflexionar sobre su comunidad y sobre los aportes que ellos mismos** pueden hacer para cambiar aquello que no les gusta en su entorno.

ACTIVIDADES

1. Círculo inicial para presentarse y ubicarse en el espacio

Realiza el círculo de presentación tal como lo has hecho en los encuentros anteriores con el grupo, recuerda que es importante que los niños se presenten con su nombre y apellido, para reforzar en ellos la comprensión de lo importante que es el derecho que tienen todas las personas a tener un nombre.

2. Nuestra comunidad

Materiales a utilizar:

- Hojas blancas
- Crayones de cera
- Lápices de colores
- Sacapuntas con depósito
- Cinta adhesiva



Para realizar esta actividad **divide al grupo en equipos de cuatro o cinco niños**, una vez que estén todos organizados para trabajar juntos, entrégale a cada equipo **seis hojas blancas para que las peguen utilizando cinta adhesiva** en la parte de atrás. Puede colocar tres arriba y tres abajo formando un rectángulo, **de esta forma tendrán más espacio para pintar todos juntos el dibujo.**

También puedes utilizar **pliegos de papel bond si lo prefieres** y si es posible trasladarlo sin problema hasta el lugar donde realizarán la actividad.

Una vez que todos los equipos tengan sus hojas, **entrégales crayones de cera y lápices de colores y pídeles que dibujen cómo ven su comunidad actualmente.** Pueden colocar en el dibujo todas las cosas que les gustan de su comunidad y también aquellas que no les gustan o que les causan miedo o tristeza.

Cuando todos los grupos terminen, **pídeles que se sienten en un semicírculo para que cada equipo presente su dibujo** al resto de sus compañeros.

Tal como ocurre en la observación de las obras de los artistas, **debes recordarle a los niños que es fundamental respetar el trabajo de todos sus compañeros**, por ello, aunque estén en desacuerdo con el dibujo no deben intervenir sin utilizar las frases para opinar que utilizan en las actividades de observación.

Una vez que todos los grupos hayan presentado sus dibujos **podrás continuar con la siguiente actividad.**

ACTIVIDADES

3. La comunidad que soñamos

Materiales a utilizar:

- Hojas blancas
- Crayones de cera
- Lápices de colores
- Sacapuntas con depósito
- Cinta adhesiva

Al igual que en la actividad anterior, **pídele a los equipos que peguen las hojas blancas**. Luego invítalos a que dibujen la comunidad que les gustaría tener, **pueden hacerlo a partir del dibujo anterior** cambiando aquello que no les gusta o pueden proponer un nuevo dibujo.

Una vez que todos los grupos **hayan terminado los dibujos es importante que vuelvan a hacer la presentación de los mismos a sus compañeros**. Esta vez el facilitador puede preguntarles **qué aportes pueden hacer ellos para tener esa comunidad que sueñan**.

Por ejemplo: Si un grupo quiere tener una comunidad sin basura, invítalos para que reflexionen y ellos mismos entiendan que pueden contribuir a mejorar el problema si no arrojan basura al piso o si botan los desperdicios de sus casa en bolsas.



4. Círculo de despedida

Para despedir la sesión de taller pídeles al grupo que se coloque nuevamente en círculo y vuelva a decir los nombres. Acompañados del grito de despedida que establecieron la sesión anterior.

Investigación pedagógica: Gaby Arenas de Meneses

Desarrollo artístico de la actividad: Carlos Eduardo Meneses