



ARTE TECA

PARA LA PAZ

SESIÓN 3: LA IDENTIDAD

MATERIAL PEDAGÓGICO DESARROLLADO POR FUNDACIÓN TAAP



SESIÓN 3: LA IDENTIDAD

Descripción de la sesión para los educadores y facilitadores

El objetivo de esta sesión es compartir con los participantes **información relacionada con el artículo Nro. 7 de la Convención de Derechos del Niño**, el cual sostiene que al nacer todos los niños **tienen derecho a que se les inscriba en un registro, para tener así un nombre y una identidad legal**. Además tienen derecho a conocer a sus padres y a disfrutar de su cuidado desde su nacimiento.

Objetivos pedagógicos de la sesión



- 1.- Proporcionar a los participantes **información relacionada con el artículo Nro. 7 de la Convención de Derechos del Niño**, y reflexionar sobre la importancia de la identidad y nacionalidad.
- 2.- Incentivar **la capacidad de observación y tolerancia de los niños**, a partir del trabajo con sus pares.
- 3.- Reflexionar sobre **la importancia de respetar la identidad** de sus compañeros, familiares y demás personas.
- 4.- Reconocer al otro **como alguien que está allí para apoyarnos y compartir con nosotros** nuestro desarrollo y experiencias.
- 5.- Promover **el conocimiento de la anatomía**, específicamente del rostro.
- 6.- Explorar las **posibilidades expresivas del color**, utilizándolo para definir y darle vida al rostro del compañero.

ACTIVIDADES

1. Círculo inicial para presentarse y ubicarse en el espacio

Al igual que se hizo en la primera sesión, se invita a **los niños a pararse en un círculo para que todos puedan verse a la cara y reconocerse**. Una vez que todos estén en sus lugares pídeles que se presenten **diciendo su nombre y que esta vez lo acompañen diciendo su apellido en voz alta**, deben hacerlo en secuencia siguiendo el sentido de las agujas del reloj, hasta que todos se hayan presentado.

En esta oportunidad recuérdales **el derecho que tienen a tener un nombre**, y explícales que se están presentando con su apellido **porque nuestro apellido nos identifica como parte de una familia legalmente constituida**, proporcionándonos nuestro primer rasgo de identidad.

Recuérdale al grupo que durante los talleres **es fundamental llamar a los compañeros por su nombre, no por sobrenombres o utilizando “epa tú” o “mira niño”**. Eso implica que tú, como facilitador ya debes haberte aprendido los nombres. Si se te dificulta memorizar los datos de todos, **vuelve a utilizar el recurso de escribir su nombre en una cartulina y pegarlo** con cinta adhesiva en un lugar visible de su camisa.

Esta actividad **debe repetirse en cada una de las sesiones de taller**, siempre comienza con el círculo de presentación porque te ayudará a integrar al grupo y les dará una rutina inicial para que adquieran la disposición necesaria para las actividades.

2. Rostros de vida

Materiales a utilizar:

- Lápices de grafito
- Lápices de colores
- Hojas blancas, tamaño carta

Para iniciar la sesión organiza a los niños para trabajar en parejas. **Es importante que escojas las parejas al azar para que los niños aprendan a trabajar con todos sus compañeros** y no solo con aquellos con los que siempre acostumbran estar. Para ello, puedes utilizar las cartulinas **con números que encontrarás en la caja correspondiente** a la tercera sesión, pide a cada uno de los niños que saque uno de los números de la bolsita en la que están colocados, **luego identifica quienes tienen el mismo número** e invítalos a trabajar juntos.



ACTIVIDADES

Una vez que ya estén todas las parejas seleccionadas, **pídeles que se sienten en sus pupitres o mesas uno frente a otro**. Viéndose a la cara, explícales que mientras uno se mantiene quieto (posando), **el otro dibujará el rostro de su compañero** en el papel. Una vez que haya terminado su dibujo (solamente el dibujo con lápiz) el que estaba dibujando se mantiene quieto (posando) para que el otro que antes estaba posando pueda dibujarlo a él.

Una vez que ambos tengan su dibujo a lápiz, **pueden comenzar a pintar dándole vida al dibujo con color**. Es necesario explicarles que es importante no dejar nada en blanco, trabajar figura y fondo.

Una vez que hayan terminado de pintar el dibujo **entrégales una de las cintas de papel que están en la caja**, para que en ella escriban su nombre y el de su compañero.

Por ejemplo: Julieta Meléndez dibujada por Carlos Meneses

Durante toda la actividad, **recuérdales lo importante que es llamar a sus compañeros por su nombre y no con burlas y sobrenombres**. También pídeles que hagan su mejor esfuerzo por observar y **reconocer los detalles distintivos de su pareja**, y que sean respetuosos al pintarlo, así como seguramente quieren que sean respetuosos con ellos.



3. Círculo de despedida

Para despedir la sesión de taller pídeles al grupo que se coloque nuevamente en círculo y vuelva a decir los nombres. Acompañados del grito de despedida que establecieron la sesión anterior.

Investigación pedagógica: Gaby Arenas de Meneses

Desarrollo artístico de la actividad: Juan González Bolívar