



ARTE TECA

PARA LA PAZ

SESIÓN 2: LA RECICLOTECA O SEMILLOTECA

MATERIAL PEDAGÓGICO DESARROLLADO POR FUNDACIÓN TAAP



SESIÓN 2: LA RECICLOTECA O SEMILLOTECA


Descripción de la sesión para los educadores y facilitadores

El objetivo fundamental de esta sesión **es compartir con los niños información relacionada con el artículo Nro. 28 de la Convención sobre los Derechos del Niño**, el cual establece que *“todos los niños tienen derecho a la educación”*.

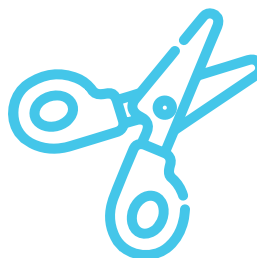
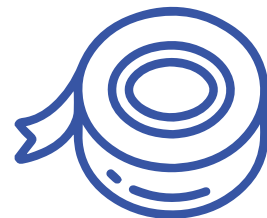
A través de la creación de una **RECICLOTECA** o una **SEMILLOTECA** en nuestras escuelas aprendemos a reciclar y a tener conciencia sobre el cuidado del medioambiente.

Saber **reutilizar los residuos no orgánicos que generamos como basura, respetar el medio ambiente y conocer qué podemos hacer para preservar nuestra naturaleza**, son algunas de las enseñanzas más valiosas que podemos transmitir a los niños, no sólo por lo que esto puede representar a largo plazo para nuestro planeta, también porque es una forma constructiva y divertida de trabajar con ellos el valor del respeto por el entorno y por los demás seres vivos. Además podemos a través del reciclaje y de la reutilización de desechos **descubrir formas divertidas de aprender y lograr objetivos pedagógicos** relacionados con el programa de formación escolar.

Objetivos pedagógicos de la sesión

- 
- 1.- Proporcionar información a los niños **sobre el artículo 28 de la Convención sobre los Derechos del Niño**.
 - 2.- Reflexionar sobre **una comprensión responsable y respetuosa** del artículo.
 - 3.- Compartir información con los niños **sobre la reutilización de desechos y llevar a cabo el proceso de recolección y clasificación de objetos** como una alternativa para producir arte a partir de lo que para los demás son tan sólo objetos desechables.
 - 4.- Concientizar sobre **el daño que causan los residuos** debido al consumo desmedido de productos y su impacto tanto en el ambiente como en la sociedad.
 - 5.- Reflexionar con los niños sobre cómo la reutilización de recursos es **una forma maravillosa para aprender a respetar nuestro entorno**, las especies que están en la naturaleza y a nuestros propios compañeros.
 - 6.- Incentivar **el trabajo en equipo** y la imaginación.
 - 7.- Estimular el desarrollo **de cualidades motoras básicas**, como equilibrio, lateralidad y coordinación.
 - 8.- **Ejercitar** el cuerpo.
 - 9.- Posicionar **el juego como herramienta** para el aprendizaje.

SESIÓN 2: LA RECICLOTECA O SEMILLOTECA



Materiales a utilizar

Cajas de cartón duro pueden ser de zapato, cereal, etc. para almacenar clasificado el material de desecho u objetos recolectados de la naturaleza. Cinta adhesiva gruesa para pegar en la parte frontal de la caja el nombre del contenido que cada una tendrá.

Para la RECICLOTECA: Se pueden utilizar todos los materiales de desecho que los niños puedan reunir en su comunidad y escuela, como: cartón, papel periódico, bolsas de pan, envases de jugo, papel de aluminio, bolsitas y envoltorios de golosinas, botellitas de agua mineral, tapas plásticas, platos y vasos de cartón o plásticos, pitillos, restos de tela, etc.

Para la SEMILLOTECA: objetos que nos brinda la naturaleza y que encontramos en el suelo sin arrancarlos como piedritas, hojas secas, semillas varias, taparas, vainas, palitos, flores secas, etc.

Tijeras, pegante blanca, colores, témpera, pinceles.

ACTIVIDADES

1. Círculo inicial para presentarse y ubicarse en el espacio

Al igual que en la primera sesión **invita a los niños a formar un círculo tomándose de las manos**. Una vez que todos estén en sus lugares pídeles que se presenten **diciendo su nombre en voz alta** y que esta vez cuando digan su nombre **también digan en una frase que opinan de la basura en su comunidad**. Deben hacerlo en secuencia, siguiendo el sentido de las agujas del reloj y puedas comenzar tu para que sigan tu ejemplo: **Hola yo soy Carmen y no me gusta la basura porque huele mal**.

Es necesario que les recuerdes nuevamente a los niños **por qué es importante presentarse con su nombre**. Esto es, porque **todo niño tiene derecho a la identidad, a tener un nombre**; y ese nombre que nos colocan nuestros padres es un acto de reconocimiento y respeto de ellos hacia nosotros.

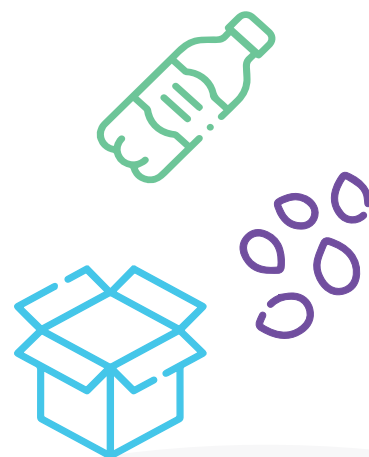
Recuérdales también que durante los talleres **es fundamental llamar a los compañeros por su nombre**, para esta segunda sesión ya debes conocerlos a todos, pero si no es así vuelve a utilizar **el recurso de escribir su nombre en una cartulina y pegarlo con cinta adhesiva** en un lugar visible de su camisa.

2. Creando nuestra recicloteca y semilloteca

Solicita a los niños que reúnan en el centro del salón los materiales de desecho que han traído para crear la recicloteca y la semilloteca del salón, una vez que todos los materiales estén juntos **invita a los muchachos a clasificarlos, separan plástico, papel, cartón, semillas, etc.**

Luego divide el salón en equipos de cuatro o cinco niños **para que por grupo separen los materiales** de forma, es importante que cada grupo pueda tener variedad de materiales. Durante el proceso, invítalos a contar cuántos materiales hay, cuántos equipos son y cuantas piezas de material deben entregarse a cada equipo para que todos tengan la misma cantidad de materiales.

A través de esta experiencia de dividir los materiales **puedes reforzar conocimientos en el área de las matemáticas** y una vez que ellos sean capaces de repartir todo el material pídeles que se den cuenta como jugando han podido contar, y dividir matemáticamente el material. De esta forma **ellos podrán concientizar cómo utilizan sus conocimientos** académicos cotidianamente.



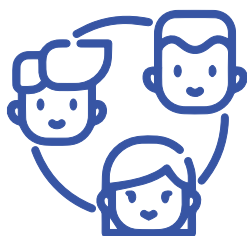
ACTIVIDADES

Utilización de todos los objetos y desechos recolectados y clasificados en proyectos artísticos como la elaboración de máscaras, títeres, marionetas, tarjetas, portarretratos, muñecos, disfraces, móviles, carpetas, decoraciones, etc.

3. A crear con nuestro equipo



Invita a cada grupo a crear en equipo **una pieza artística de mediano o gran formato** con los materiales recolectados, pueden hacer marionetas, títeres, máscaras, muñecos, o cualquier cosa que se les ocurra, utilizando de manera combinada los desechos u objetos naturales de su equipo.



Para promover la participación de los niños **es importante permitir que cada uno tome la postura en la que se sienta más cómodos**, aquellos que quieran utilizar pupitres o mesas de trabajo pueden hacerlo, pero también deben ser libres para poder sentarse o acostarse en el piso. **Lo importante al darles la instrucción**, es que entiendan que tienen la libertad de decidir cómo disfrutar de la actividad, pero que este disfrute sólo es posible si respetan el espacio del compañero y mantienen el orden. Una vez que estén cómodos **entregale a cada equipo una copia de las fichas de ejemplo** y cuando todos hayan visto las fichas y tengas su atención. áblales sobre el Reciclaje y su gran importancia como herramienta necesaria para la conservación y protección del medio ambiente.

Utiliza **una de las obras de referencia para reflexionar con ellos sobre cómo en ella los artistas usan el material de desecho** como soporte o como parte de sus creaciones.



Cuando los niños participen para expresar sus opiniones sobre el reciclaje y las obras referenciales, **recuérdales que todas las opiniones son aceptables**, aunque sean diferentes y que todas deben respetarse.

Después de la conversación inicial **permite que cada grupo cree la pieza de su preferencia**, invítalos a trabajar juntos, a respetar las diferencias y aportes de todos. También puedes pedirles que introduzcan en sus obras **palabras, frases, operaciones matemáticas** o conceptos relacionados con los contenidos que han visto en clases.

Cuando los equipos terminen sus piezas, **invítalos a presentarlas a sus compañeros equipo por equipo**. Pídeles que te cuenten qué les pareció la actividad, y si el tiempo y las características de tu colegio te lo permiten puedes invitar a sus padres, a otras maestras y a compañeros de otros salones para que visiten la exposición.

ACTIVIDADES



5. Círculo de despedida

Para despedir la sesión de taller pídeles al grupo que se coloque nuevamente en círculo y vuelva a decir los nombres. Acompañados del grito de despedida que establecieron la sesión anterior.

Investigación pedagógica: Gaby Arenas de Meneses
Desarrollo artístico de la actividad: Mariella Seguías