



ARTE TECA

PARA LA PAZ

SESIÓN 1: RAYUELA COLOR

MATERIAL PEDAGÓGICO DESARROLLADO POR FUNDACIÓN TAAP




SESIÓN 1: RAYUELA COLOR

Descripción de la sesión para los educadores y facilitadores

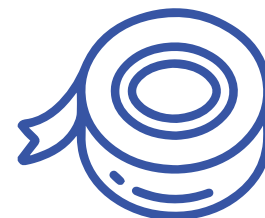
El objetivo fundamental de esta sesión es **compartir con los niños información relacionada con el artículo Nro. 31 de la Convención sobre los Derechos del Niño**, el cual establece que *“todos los niños tienen derecho al juego, al descanso y a las actividades recreativas y culturales”*. **Todo esto a través del color y sus posibilidades expresivas.**

Objetivos pedagógicos de la sesión

- 
- 1.- Proporcionar información a los niños **sobre el artículo 31 de la Convención sobre los Derechos del Niño.**
 - 2.- Indagar sobre las **opiniones con respecto** al artículo.
 - 3.- Reflexionar sobre una **comprensión responsable y respetuosa** del artículo.
 - 4.- Compartir información con los niños **sobre los colores primarios, secundarios y terciarios.**
 - 5.- Promover que sean capaces de **reconocer cuáles son los colores.**
 - 6.- Explorar con qué sensaciones y experiencias relacionan el color.
 - 7.- Incentivar **el trabajo en equipo** y la imaginación
 - 8.- Estimular el **desarrollo de cualidades motoras básicas**, como equilibrio, lateralidad y coordinación.
 - 9.- **Ejercitar** el cuerpo.
 - 10.- Posicionar el juego **como herramienta para el aprendizaje.**

Materiales a utilizar

- 48 Cartulinas de colores tamaño carta (plastificadas)
- 12 fichas con obras de referencia
- 1 caja de tiza
- Cinta adhesiva
- Tijeras,
- Hojas blancas (tamaño media carta),
- Lápices de colores
- Témpera
- Pinceles
- Potes de agua
- Paños secantes
- Plásticos protectores o periódico.



ACTIVIDADES

1. Círculo inicial para presentarse y ubicarse en el espacio

Si la actividad se realiza en el salón de clases **deben colocarse los pupitres en círculo** y se invita a los niños a pararse frente a ellos para que todos puedan verse a la cara y reconocerse. Si realiza la actividad en un patio de recreo o cancha **invite a los niños a formar un círculo tomándose de las manos**. Una vez que todos estén en sus lugares pídeles que se presenten diciendo **su nombre y su color favorito en voz alta**, deben hacerlo en secuencia, siguiendo el sentido de las agujas del reloj, hasta que todos se hayan presentado.

Es necesario que les recuerdes a los niños **por qué es importante presentarse con su nombre**. Esto es, porque **todo niño tiene derecho a la identidad, a tener un nombre**; y ese nombre que nos colocan nuestros padres es un acto de reconocimiento y respeto de ellos hacia nosotros.

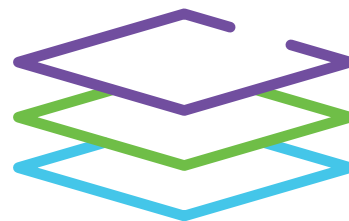
Recuérdale al grupo que durante los talleres **es fundamental llamar a los compañeros por su nombre, no por sobrenombres o utilizando “epa tú” o “mira niño”**. Eso implica que tú, como facilitador ya **debes haberte aprendido los nombres**. Si se te dificulta memorizar los datos de todos, vuelve a utilizar el recurso **de escribir su nombre en una cartulina** y pegarlo con tirro en un lugar visible de su camisa.

Esta actividad debe repetirse en cada una de las sesiones de la **ArteTeca**, siempre comienza con el círculo de presentación porque te ayudará a integrar al grupo y les dará una rutina inicial para que adquieran la disposición necesaria para las actividades.

2. Conociendo el color

Materiales a utilizar:

- Cartulinas de colores
- 4 Fichas con imágenes de referencia de obras de los artistas Carlos Cruz-Diez, Oswaldo Vigas, Joan Miró, Matisse.



Para promover la participación de los niños **es importante permitir que cada uno tome la postura en la que se sienta más cómodos**, aquellos que quieran utilizar sus sillas o pupitres pueden hacerlo, pero también deben ser libres para poder sentarse o acostarse en el piso. Lo importante al darles la instrucción, **es que entiendan que tienen la libertad de decidir cómo disfrutar de la actividad**, pero que este disfrute sólo es posible si respetan el espacio del compañero y mantienen el orden.

Cuando todos los niños estén sentados y tengas su atención. **Háblales del color y muéstrales las cartulinas con los diferentes tipos de colores** (en la guía de conceptos de la sesión encontrarás una definición del color, sus posibilidades expresivas y las características de los colores primarios, secundarios y terciarios).

ACTIVIDADES

Utiliza las cartulinas de colores **para mostrarles el color del que hablas y utiliza una de las obras de referencia para reflexionar con ellos** sobre cómo la obra de algunos artistas tiene un color predominante y explora qué les transmite ese color.

Cuando los niños participen para expresar sus opiniones sobre el color y las obras referenciales, **recuérdales que todas las opiniones son aceptables**, aunque sean diferentes y que todas deben respetarse.

3. Figura/ color/ fondo y sensación

Para realizar esta actividad, **reparte una cartulina de color a cada niño, explícales que no importa el color que les toque** inicialmente porque parte del juego es el intercambio de colores por lo que podrán trabajar con todos los colores.

Entrega también a cada niño **una hoja blanca tamaño media carta, colores, y tijeras**.

Pídeles que te cuenten con qué sensación, **juego o actividad relacionan el color** que les tocó.

A medida que van interviniendo **utiliza las témperas para ir mostrándoles cómo se mezclan los colores** para obtener secundarios o terciarios. **No es necesario que todos participen**, incentiva que sea así pero si en algún momento un niño **no quiere compartir su percepción u opinión no lo obligues**, se trata de la primera sesión y no todos los chicos tienen la misma facilidad para expresarse.

En caso contrario, si tienes un grupo muy activo y participativo, **puedes invitar a varios niños para que cada uno mezcle un color**.

Una vez que hayas mezclado varios colores de muestra, **invítalos a realizar un dibujo sobre el juego que más les gusta jugar**, el lugar donde se divierten más o la actividad cultural que más disfrutan.

Una vez que hayan terminado y coloreado sus dibujos, **pídeles que los recorten como gusten**, pueden hacerlo dejando un borde blanco alrededor de la figura principal, utilizando una forma de su preferencia o rectangularmente.

Cuando hayan recortado sus dibujos pídeles que **utilicen un pequeño trozo de cinta adhesiva para pegarlo sobre la cartulina de color que les toco**. Una vez que lo hayan hecho invita a dos o tres niños a que cuenten qué dibujaron y pregunta a sus compañeros que sensación les genera el dibujo sobre el color de fondo.

Al finalizar la conversación, pídeles que despeguen su dibujo **y que cambien la cartulina pasándola al que tienen al lado**, una vez que lo hayan hecho invítalos a pegar nuevamente su

ACTIVIDADES

dibujo y escoge dos niños más para que hablen sobre su dibujo e **invita al grupo a conversar sobre lo que observan** a partir del color de fondo. (Cuida no repetir los colores para el ejemplo y motívalos también a observar cómo cambia su dibujo cuando cambia el color del fondo.

Repite este mismo ejercicio **hasta que cada niño haya visto su dibujo sobre tres o cuatro colores de la rayuela (golosa)**, dependiendo del tiempo que tengas para la actividad. Y al culminar la reflexión puedes pedirles **que dejen su dibujo sobre la última cartulina que les tocó para pegarlos en la pared** del salón como una exposición por algunos días.

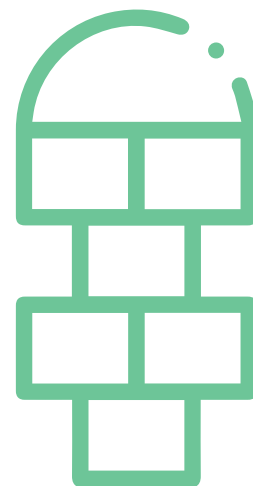
Si el tiempo y las características de tu colegio te lo permiten **puedes invitar a sus padres, a otras maestras y a compañeros** de otros salones para que visiten la exposición.

4. Rayuela color

Si tienes la posibilidad de salir con tu grupo al patio o puedes pintar en el piso de tu salón con tiza, **dibuja una rayuela (golosa) y escribe en cada recuadro uno de los colores sobre los que conversaron en la sesión.**

Invítalos a jugar y cada vez que un niño caiga en un color pídele que identifique si es primario, secundario o terciario y a partir de qué mezcla de colores se obtiene.

Al terminar esta sesión tienes que pedirles que traigan los desechos que utilizarán en la recicloteca y semilloteca de la segunda sesión, para ello es importante que leas la planificación de la segunda sesión y sepas que debes pedirles.



5. Círculo de despedida

Para despedir la sesión de taller pídeles al grupo que se coloque nuevamente en círculo y vuelva a decir los nombres. Acompañados del grito de despedida que establecieron la sesión anterior.

Investigación pedagógica: Carlos Eduardo Meneses y Gaby Arenas de Meneses